

كتاب

الباكورة السلمايية

في

كشف أسرار الديانة النصيرية

تأليف  
سليمان أفندي الأذني

دار «لأجل المعرفة»

ديار عفتل - لبنان

## صدر في «سلسلة الأديان السرية»

- ١ - العقيدة الدرزية ١٩٨٥
- ٢ - تعليم الدين الدرزي ١٩٨٥
- ٣ - النبي محمد في العقيدة الدرزية ١٩٨٥
- ٤ - العجل والشيصبان في العقيدة الدرزية ١٩٨٥
- ٥ - رسالة درزية إلى النصيرين ١٩٨٥
- ٦ - تعليم الدين العلوي ١٩٨٦
- ٧ - الباكورة السلمانية ١٩٨٨

الطبعة الأولى، بيروت ١٨٦٣

الطبعة الثانية، ديارعقل ١٩٨٨

## مقدمة الناشر

« كتاب الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة النصيرية »، تأليف الشيخ سليمان الازني. طبع ، للمرة الأولى ، في بيروت سنة ١٨٦٣ . يعدّ ١١٩ صفحة بقياس ( ١١,٥٠ × ١٨,٠٠ سم ) . ولد المؤلف في قرية من أعمال انطاكية ، سنة ١٢٥٠ هـ ( ١٨٣٤ م ) . أقام في انطاكية ٧ سنين ، ثم انتقل منها إلى اذنه . وفي سن الثمانية عشر أطلع على الديانة النصيرية ، وتسلّم أسرارها . ترجم السيد ادوار ساليسبوري القسم الأكبر من الكتاب ، ونشر ما ترجم في مجلة الجمعية الشرقية الأميركية <sup>(١)</sup> . تقول معلومات ساليسبوري عن الكتاب : « أنه كتبه عضو قديم في الطائفة (النصيرية) ، وذلك بحسب تقرير زميلنا الدكتور فان ديك Dr. Van Dyck المرسل في بيروت والذي يعود اليه فضل طباعة هذا الكتاب » .

أمّا تقرير فان ديك فهو : « هذا الكتاب كتبه نصيري شكّ في ديانته ، فأصبح يهودياً ، ثم مسلماً ، ثم يونانياً (ارثوذكسياً) ، وأخيراً بروتستانتياً . أجبر على الخدمة العسكرية فأخذ من أدنة إلى دمشق ، ثم أطلق سراحه . وجاء

---

(١) Edward Salisbry, *Journal of the American Oriental Society*, t.VIII, p. 227-308; 18 may, 17 oct. 1864

بيروت ووضع كتابه. ثم عاد إلى اللاذقية وبقي فيها بعض أشهر عند السيد ر. ج. دودس R. J. Dodds مرسل جمعية كنيسة الإصلاح Assoc. Reformed Church ثم عاد إلى بيروت لطبع كتابه على نفقته الخاصة. وقد تركته كما كتبه صاحبه دون اخضاعه لقواعد اللغة. ولم يكن لي الوقت لقراءة المسودة، قبل طباعته. الا أن جملة مقاطع طارت منه احتشاماً for the sake of decency بيروت في ٢٦ أيلول ١٨٦٣».

ولمّا أراد المستشرق الفرنسي، ريني دوسو، وضع كتاب في تاريخ النصيريين وديانتهم<sup>(٢)</sup>، كتب إلى القنصل الفرنسي في اللاذقية، السيد أدولف جوفري M. Adolph Geofroy يطلب منه كتاب «الباكورة السلمانية»، فأرسله إليه جوفري مع هذه الكلمة الدقيقة والمحكمة، وذلك في ٢٥ آذار سنة ١٨٩٨. قال: «لقد اضطررت إلى مكاتبة أشخاص عديدين، ومرات عديدة، حتى أستطيع الحصول على هذا الكتاب الذي أرسله اليك اليوم بالبريد. تستطيع أن تعتمد عليه، لأنني، بالاستناد إلى معلومات تلقيتها، أرى أن كل ما قيل فيه هو حقيقة»<sup>(٣)</sup>.

ثم تلقى دوسو جواباً من أحد النصيريين المتبحرين في الديانة، جاء فيه: «ان كتاب الباكورة هو صحيح للغاية، وكامل على الاطلاق. وان كنت تملكه بكلّيته وبدون تحريف، فلن يعود لك به حاجة إلى غيره. ان مؤلفه كان شيخاً نصيرياً، من قرية من أعمال انطاكية، عارفاً بالتام الديانة، وقد أصبح على التوالي يونانياً، وبروتستانتياً، وأرمنياً، ومسلماً. وفي النهاية اغتيل في طرسوس على يد النصيريين أنفسهم»<sup>(٤)</sup>.

وأخيراً كتب السيد كليمان هوارت مبدياً رأيه في الكتاب: «يعود الفضل،

René Dussaud, *Histoire et Religion des Nosairis*, Lib. Bouillon, (٢) Paris 1900, (14,50 x 21,50 cm), XXXV+ 214 pp.

(٣) المرجع نفسه، ص XIII-XIV.

(٤) المرجع نفسه، ص XIV.

في معرفة مبادئ العقيدة النصيرية معرفة كاملة ، إلى طباعة كتاب رهيب ، بقلم نصيري من أذنه ، اسمه سليمان أفندي ، أصبح مسيحياً بروتستانتيّاً<sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

يحتوي كتاب الباكورة على (كتاب المجموع) الذي هو كتاب النصيريين الأهمّ ، ودستور حياتهم ، وكتاب صلواتهم ، وعقيدتهم ، وتعاليمهم . قال فيه أحد النصيريين المتدينين : « كتاب المجموع هو حجر الزاوية في الديانة . يحتوي على العقيدة كلّها » . كما يحتوي كتاب الباكورة على نصوص كثيرة من القداديس والأدعية والصلوات والأشعار ...

يتوقّف المؤلّف في كتابه على كيفية تسلّمه الديانة ، بموجب رتبة طقسية خاصّة . كما يذكر عقائد كثيرة وأسرار خاصّة كشفها له مشايخ الدين .

أمّا فصول الكتاب فهي هذه :

المقدمة	: في تسلّمه الديانة .
الفصل الأول	: كتاب المجموع .
الفصل الثاني	: في الأعياد .
الفصل الثالث	: في وظيفة المشايخ وصلوات أعيادهم .
الفصل الرابع	: في الهبطة .
الفصل الخامس	: في بعض أشعار النصيرية الدينية .
الفصل السادس	: في بعض عقائد النصيرية .
الفصل السابع	: في كشف أسرار الخاصّة في النصيرية .
الخاتمة	: في الردّ على النصيرية .

ويبدو أن الشيخ الاذني كان ينتمي إلى الفئة الشمالية من النصيرية ، مع علمه بما تتميز به الشمالية عن الكلازية وسائر الفئات . ثمّ هو أيضاً على علم بكتب نصيرية عديدة يذكرها في كتابه .

وكان كتابه ، بالإضافة إلى مخطوطات نصيرية كثيرة ، مصدراً مهماً من مصادر كل بحث عن الديانة النصيرية . ومن هذه جميعها وضعنا كتابنا «العلويون النصيريون» ، رقم ٥ في «سلسلة الحقيقة الصعبة» ، في طبعته الأولى سنة ١٩٨٠ وطبعته الثانية ١٩٨٤ .

الناشر

أبو موسى الحريري

## الباكورة السليمانية

الحمد لله الذي أخرجنا من الظلمة إلى النور ، وأنقذنا من الشك والعصيان والفجور ، وهدانا إلى كتابه المقدس الذي هو تجارة لن تبور ، وأرسل لنا ابنه الوحيد خلاصاً للمؤمنين به من العذاب المزمع والشرور ، وقد اعتصمنا بنعمته عن التصديق بكل مضلّ غرور .

أما بعد فيقول العبد الفقير إلى غنى ربه القدير سليمان الأذنيّ المعتزل عن الايمان الوثنيّ المعتنق الايمان المسيحي : اني ولدت في مدينة انطاكية سنة ١٢٥٠ هجرية (١٨٣٤) وأقت فيها نحو سبع سنين ، ثم انتقلت إلى أدنه ؛ ولما بلغت السنة الثامنة عشرة من العمر أخذ بنو طائفتي يطلعونني على أسرارهم الباطنة التي لا يكشفونها إلا لمن بلغ هذا السن ، أو سن العشرين .

وفي ذات يوم اجتمع منهم جمهورٌ من الخاصة والعامة ، واستدعوني اليهم وناولوني قدحَ خمرٍ . ثم وقف النقيب بجانبني وقال لي : قل بسرّ إحسانك يا عميّ وسيدي وتاج رأسي ، أنا لك تلميذٌ وحذاؤك على رأسي . ولما شربت الكاس ، التفت اليّ الإمام قائلاً لي : هل ترضي أن ترفع أحذية هؤلاء الحاضرين على رأسك إكراماً لسيدك ؟ فقلتُ كلاً ، بل حذاء سيدي فقط ، فضحك الحاضرون لعدم قبولي القانون .

ثم أمروا الخادم فأتى بجذآء السيد المذكور ، فكشفوا رأسي ووضعوه عليه ، وجعلوا على الحذاء خرقة بيضاء. ثم أخذ النقيب يصلي عليّ لكي أقبل السرّ. ولما فرغ من الصلوة رفعوا الحذاء عن رأسي. وأوصوني بالكتمان وانصرفوا. فهذه الجمعة يسمونها المشورة.

ثم بعد أربعين يوماً اجتمع جمهور آخر ، واستدعوني إليهم ، ووقف السيد بجانب ويده كاس خمر ، فسقاني الكاس ، وأمرني بأن أقول : سرّ م س. أما العين فهي علي ، ويسمونه المعنى. وأما الميم فهي محمد ويسمونه الاسم والحجاب . وأما السين فهي سلمان الفارسي ويسمونه الباب ثم بعد ذلك قال لي الإمام : انه فرض عليك أن تتلو هذه اللفظة وهي سرّ عمس كل يوم خمسية مرة . ثم أوصوني بالكتمان وانصرفوا ، وهذه الجمعة الثانية يسمونها بجمعية المليك.

ثم بعد سبعة أشهر (والمدة للعامة تسعة أشهر) ، اجتمع جمهور آخر أيضاً ، واستدعوني حسب عادتهم ، وأوقفوني بعيداً عنهم . ونهض وكيل من بين الجماعة والنقيب عن يمينه ، والنقيب عن شماله ، ويده كل منهم كاس خمر . واستقبلوا نحو الإمام مترنمين التريمة الثالثة التي هي للحسين ابن حمدان الخصمي ، وسيأتي ذكرها بعد انتهاء صلوة أعيادهم . وبعد ذلك توجهوا نحو المرشد الثاني مترنمين له هذه التريمة :

سألتُ عن المكارم أين حلّوا	بعضُ الناس دُلّوني عليك
بحقِّ محمد مع آل بيته	إرحم من أتى يقبلُ يدبكا
قصّدتك لا تحبّ فيك ظني	نحنُ اليوم محسوين عليك

ثم وضعوا أياديهم على رأسه ، وجلسوا . وأمّا هو فنهض قائماً ، وأخذ القدح من الوكيل . وخرّ ساجداً وقرأ سورة السجود ، وهي الفصل



السادس . ورفع رأسه ، وقرأ سورة العين ، وهي الفصل التاسع . ثم شرب الكاس ، وقرأ سورة السلام ، وهي الفصل السابع . وسيأتي ذكر هذه السور في مكانه .

ثم قام متوجهاً نحو الإمام قائلاً : نعم نعم نعم يا سيدي الإمام . فقال له الامام : ينعم عليك وعلى من حوالبك . لقد علمت ما لم تعلمه هذه الجماعة ، لأنك أخذت القدح بيدك ، وشربت وسجدت وسلمت . والله السجود . فما هي حاجتك ! وماذا تريد؟ فقال : أريد أن أتمسّي بوجه مولاي . ثم انصرف ، ونظر نحو السماء ، ورجع اليهم قائلاً : نعم نعم نعم يا سيدي . فأجابه الامام كالأول : ما حاجتك ! وماذا تريد؟ فقال : لي حاجة أريد قضاءها . فقال : اذهب اقضها . ثم انصرف عنهم ، ودنا مني لكي أقبل يديه ورجليه ، فقبلتهما . ورجع اليهم أيضاً ، وقال : نعم نعم نعم يا سيدي الإمام . فقال له الامام : ما مرادك ! وماذا تريد؟ فأجابه : انه ترآى لي شخص بالطريق ، فقال : ألم تسمع ما قال سيدنا المتجرب الدين العاني : الليل يجزع منه كل صنيدي . فأجاب : لي قلب قوي ، ولا خوف علي . ثم نظر إليّ أيضاً ، والتفت اليهم ، وقال : هذا الشخص اسمه فلان ، وهو قد أتى ليتأدّب أمامكم . فقال : من دله علينا؟ فأجاب : المعنى القديم والاسم العظيم والباب الكريم . وهي لفظة عمس . فقال الإمام : إئت به لراه .

فأخذ المرشد بيدي اليمنى ، ودّهب بي إلى الإمام . فلما دنوت منه ، مدّ لي رجليه ، فقبلتهما ، ويديه أيضاً . وقال لي ما حاجتك ! وماذا تريد أيها الغلام؟ ثم نهض النقيب ووقف بجانبني وعلمني بأن أقول : بسرّ الذي أنتم فيه يا معاشر المؤمنين . ثم نظر إليّ بعبوسة وقال : ما الذي حملك على أن تطلب منّا هذا السر المكلّل بالؤلؤل والدّر ، ولم يحمله إلّا كل ملك مقرب ،

أو نبي مرسل !! إعلم يا ولدي إن الملائكة كثيرون ، ولا يحمل هذا السرّ  
الأقربون . والأنبياء كثيرون ، وليس منهم من يحمل هذا السرّ إلاّ  
المرسلون . والمؤمنون كثيرون ، وليس منهم من يحمل هذا السرّ إلاّ  
المتحنون . أتقبل قطع الرأس واليدين والرجلين ولا تبيح بهذا السر  
العظيم ؟ فقلت له نعم . فقال لي : أريد منك مائة كفيل . فقال الحاضرون :  
القانون يا سيّدنا الإمام . فقال : اكراماً لكم ليكن اثنا عشر كفيلاً .  
ثم قام المرشد الثاني ، وقبّل أيدي الاثني عشر كفيلاً . وأنا أيضاً قبّلت  
أيديهم . ثم نهض الكفلاء ، وقالوا : نعم نعم نعم يا سيدي الإمام . فقال  
الإمام : ما حاجتكم أيها الشرفاء ؟ قالوا أتينا لنكفل فلاناً ، فقال : إذا باح  
بهذا السر أتأتوني به لكي نقطعه تقطيعاً ، ونشرب دمه ؟ فقالوا : نعم .  
فأجاب وقال : لست أكتفي بكفالتكم فقط ، بل أريد اثنين معتبرين  
يكفلا نكم . فجرى واحد من الكفلاء وأنا ورائه ، وقبّل أيدي الكفيلين  
المطلوبين وقبّلتها أنا أيضاً . ثم نهضاً قائمين ، وأيديهما موضوعة على  
صدريهما . فالتفت إليهما الإمام وقال : الله يمسيكما بالخير أيها الكفيلان  
المعتبران الطاهران ، أهل البرش والكرش ! فإذا تريدان ؟ فأجابا : اننا قد  
أتينا لنكفل الاثني عشر كفيلاً ، وهذا الشخص أيضاً قال : فإذا هرب  
قبل أن يكمل حفظ الصلوة ، أو باح بهذا السرّ ، هل تأتينا به لنُعديم  
حياته ؟ فقالا : نعم . قال الإمام : إن الكفلاء يفنون ، وكفلاء الكفلاء  
يفنون ، وأنا أريد منه شيئاً لا يفنى . فقالا له : إفعل ما شئت . فالتفت إليّ  
وقال : ادن منّي يا غلام . فدنوت منه . وحينئذ استحلفني بجميع الأجرام  
الساوية بأنّي لا أبيح بهذا السر . ثم ناولني كتاب المجموع في يدي اليمنى ،  
وعلمني النقيب الواقف بجانبي أن أقول : تفضّل حلفني يا سيدي الإمام  
على هذا السرّ العظيم ، وأنت بري من خطيئي . فأخذ الكتاب مني ،

وقال : يا ولدي أحلفك ليس لأجل مالٍ ولا جوارٍ ، بل لأجل سرِّ الله فقط ، كما حلفنا مشايخنا وساداتنا . وهكذا تكرر العمل والقول ثلاث مرات . ثم وضعت يدي على المجموع ثلاث مرات حالفاً به له ان لا أبيع بهذا السر ما دمتُ حياً .

وأما العامة فيستحلفونهم أكثر من ذلك لاسيما نصيرية أباله اللاذقية . ثم قال الإمام اعلم يا ولدي ان الأرض لا تقبلك فيها مدفوناً إن أبختَ بهذا السرّ ، ولا تعود تدخل القمصان البشرية ، بل حين وفاتك تدخل قصان المسوخية . وليس لك منها نجاة أبداً ، .

ثم أجلسوني بينهم ، وكشفوا رأسي ، ووضعوا عليه غطاءً . ثم ان الكفلاء وضعوا أيديهم على رأسي وأخذوا يصلُّون . فقرأوا أولاً سورة الفتح والسجود والعين . ثم شربوا خمرًا ، وقرأوا سورة السلام ، ورفعوا أيديهم عن رأسي وأخذني عمُّ الدخول وسلمني إلى مرشدي الأول ، ثم أخذ بيده كأس خمرٍ ، وسقاني وعلمني أن أقول : بسم الله وبالله ، وسرَّ السيد أبي عبدالله ، العارف بمعرفة الله ، سرَّ تذكاره الصالح سرُّه أسعده الله .

ثم انصرفت الجماعة ، وأخذني السيّد إلى بيته ، واسمهُ أحمد أفندي بن رضوان آغا من أعيان مدينة أذنه . والمرشد الثاني اسمه الشيخ صالح الجبلي رئيس الرمالين . ثم ابتداءً يعلمني أولاً التبري وهو سورة الشتائم الآتي ذكرها في الباب الثاني في بداءة صلوة أعيادهم . وحينئذٍ أطلعني على صلاتهم المشهورة فيها عبادة علي ابن أبي طالب وهي ستة عشر سورة .

## الفصل الأول كتاب المجموع

### السورة الأولى : واسمها الأول<sup>(١)</sup>

قد أفلح من أصبح بولاية الاجلح . استفتح بآتي عبد . استفتحت بأول اجابتي بحب قدس معنوية أمير النحل علي بن أبي طالب المكنى بجيدرة أبي تراب ، فيه استفتحت وفيه استنجحت و يذكره أفوز ، وفيه أنجو ، واليه ألقا ، وفيه تباركت ، وفيه استعنت ، وفيه بدأت ، وفيه ختمت بصحة الدين واثبات القين .

قال السيد أبو شعيب محمد بن نصير ليحيى بن معين السامري : يا يحيى اذا نزلت بك نزلة بالحياة ، ودهت بك دهيّة بالمات ، فادع دعوة عالية خالصة مخلصّة تقية نقية بيضاء علوية ، طاهرة زكية مشعشة نورانية تخلصك من هذه القمصان البشرية اللحمية الدموية ، وتلحقك بالهياكل النورانية ، فقل : فيك تباركت يا دليلاً بدلته ، يا ظاهراً بقدرته ، يا باطناً بحكمته ، يا مجيباً ذاته بذاته ، يا مخاطباً اسمه بصفاته ، يا هو يا كلّ يا قديم يا أزل لم تزل ، يا معلّل العلل ، يا مفني حركات الدول ، يا غاية الغايات ، يا منهي النهايات ، يا عالماً بأسرار الخفيات ، يا حاضر يا موجود ، يا ظاهر يا مقصود ، يا باطناً بغير غمود ، يا من أنوارك منك

(١) هذه السورة وما يليها من سور قد نشرناها بحرفيتها في كتابنا « العلويون النصيريون » ،

تشرق وفيك تغرب ومنك بدت واليك تعود، يا مَنْ جعلَ لكلّ نور ظهوراً ولكل ظهورٍ اسماً ولكل اسمٍ مكاناً ولكل مكان مقاماً ولكل مقام باباً يرشد الباب منه اليه ويدخل الباب منه اليه،

وأنتَ يا أمير النحل يا علي بن أبي طالب الدليل عليه والكل أنت هو، يا هو، يا هو، يا من لا يعلم ما هو إلا هو. وأسألك بمسائل السنين سلكون سلكاً سلك سالك سلك بما سألك به السائلون وبمرشد المرشدين، وبعلي زين الدين والعابدين، ان تؤلّف ما بين قلوبنا وقلوب اخواننا المؤمنين، على البرّ والتقوى والتقويم والعلم والدين، نذكر حضرتك الطاهرة وقدرتك الباهرة، ورحمتك الشاملة والفرض اللازم والحقّ الواجب هي أسرار وتذكّار، وجلال واقتخار، وعزّ وانتصار، وطلعتك الزاهرة، وقبابك الفاخرة، وقبة العلى وتاج الهدى، والدين القيم، والصراط المستقيم، ومن عرف باطنه وظاهره، فاز ونجا والذي قد عرفنا به سيدنا سلسل سلمان يتلى وقد دلّنا اليه وأرشدنا اليه شيخنا وسيدنا وتاج رؤوسنا وقُدوة ديننا، وقرّة أعيننا، السيّد أبو عبدالله الحسين بن حمدان الحُصيني قدسَ العلي روحه لأن مقامه مقام الصفا، ومحله محلّ الصدق والوفا، بسم الله وبالله وسرّ السيّد أبي عبدالله العارف معرفة الله سرّ تذكّاره الصالح سرّه أسعد الله. انتهت.

**فيان من هذه السورة أنّ المعبودَ عندهم يُرى، ولكنه ليس محدوداً بكليّته، حيث يقول: يا ظاهر يا موجود، يا باطناً بغير غموض، يا مَنْ أنوارك منك تشرق، وفيك تغرب، وإليك تعود.**

**والشّماليون** يعنون بذلك السماء، ويقولون إنّ الكواكب منها تشرق وفيها تغرب، وإنها ظاهرة، لكن لا يقدر أحد أن يحُدّها بصورتها الأصلية

الألأسم؁ فانه يرأها حمراء؁ والبأب يرأها يضاء؁ والملايكة الذين عندهم هم الكواكب؁ ودرب التبان الذي هو عندهم انفس مؤمنهم . هم يرون السماء صفراء والبشر يرونها زرقاء . ويعتقدون بأن المؤمنين اذا خلصوا من هذه القمصان البشرية ينتقلون إلى درب التبان؁ ويصيرون كواكب؁ ويرون السماء صفراء .

وعاببدو القمر يستدلون على عبادته من قوله : وطلعتك الزاهرة ! فيقولون انه ظاهر . والسواد الذي في القمر هو ذات علي بن أبي طالب . وهو محجوب عن أعيننا . ونراه الآن أسود . ومتى خلصنا من هذه القمصان فاننا نرتفع بامانتنا إلى ما بين الكواكب . وحينئذ نراه بنظرة الصفرة .

وعاببدو الشفق يستدلون من قوله : يا من أنوارك منك تشرق وفيك تغرب؁ فيقولون إن جميع الأنوار لم تظهر إلا من المشرق؁ وترجع وتغيب في المغرب؁ فلذلك تراهم وقت صلواتهم يتوجهون نحو الشمس عند شروقها وغروبها نظير ما رأى حزقيال النبي طائنين ان ذلك الاحمرار هو خالق الشمس؁ كقول سيدهم الشيخ علي الماخوسي في الوراثة المتروكة لهم منه : والبدر أنواره من شمسهِ ظهرت؁ وشمسه من عامود الشبح موجدها .

وعاببدو الهوا يستدلون على عبادته بقوله : يا هو يا هو فيقرأون هذه اللفظة بفتح الهاء والواو لكي ينتجون من ذلك عبادتهم للهوا .

### السورة الثانية : واسمها تقديسة ابن الولي .

أحسن ما يرى النائم في منامه وهو يسمع الحسن ولم ير الشخص وهو ينادي ويقول : فيبك لبيك يا أمير النحل يا علي بن أبي طالب؁ يا رغبة

كل راغب ، يا قديم باللاهوت ، يا معدن الملكوت ، أنت الهنا باطناً ،  
وأمامنا ظاهراً ، يا من ظهرت فيما أبطنت ، وأبطنت فيما ظهرت ، وظهرت  
بالاستتار ، واستترت بالظهور ، وظهرت بالذاتية ، وتعاليت بالعلوية ،  
واحتجبت بالمحمدية ، ودعوت من نفسك إلى نفسك بنفسك ، أنت يا  
أمير النحل يا عليّ أشرق نورك وأبرز سفورك ، وسطع ضياؤك وتعظمت  
الأوك ، وجلّ ثناؤك ، بان تأمّني من شرّ مسوخياتك لنا ولجميع أخواننا  
المؤمنين من شرّ الفسخ والنسخ والمسخ والوسخ والرسخ والقشّ والقشاش ،  
انك على ذلك قدير سرّ الوليّ ابن الوليّ أبي الحسين محمد بن  
عليّ الجليّ ، علينا من ذكره السلام سرّه أسعده الله . أنتهت .

التفسير : ان النائم هو أحد خدام محمد الباقر بن عليّ زين العابدين .  
ويزعمون أن ذلك الخادم كان ذات يوم نائماً في بيته ، وإذا بصوت  
يناديه قائلاً قم واذهب إلى الموضع الفلاني . فاستيقظ من منامه مدهوشاً ،  
ولم يرَ أحداً سوى الأنوار . ثم قال : لبيك لبيك يا أمير النحل يا عليّ بن  
أبي طالب . وذلك مذكور مصرحاً في كتاب المجموع . وهذه السورة يطلب  
المصلّي فيها الخلاص من المسوخية التي هي سبعة أشكال . ولكل شكل  
منها أجزاء . فالسبعة الأشكال المذكورة تحوي جميع أنواع الأنعام  
والوحوش وغيرها من الحيوانات . ويعتقدون بأنّ هذه السبعة الأشكال  
هي سبع طبقات جهنم المذكورة في القرآن في سورة الحجر بقوله ؟ « ولها  
سبعة أبواب ، ولكل باب منها جزء مقسوم » . فيتوسلّ هنا الخاطي بقلب  
خاشع وروح متواضع إلى ربه عليّ بن أبي طالب لكي ينقذه من شرّها .

السورة الثالثة : واسمها تقديسة أبي سعيد

أسألك يا مالك الملك يا أمير النحل يا عليّ يا وهّاب ، يا أزي يا

تَوَّاب ، يا داحي الباب . أسألك بالخمسة المصطفية ، والسته التجليّة ، وبالسبعة الكواكب الدرّية ، وبالثمانية حمّالة العرش القويّة ، وبالتسعة المحمّدية ، وبالعشرة الدجاجات الذكية ، وبالأحد عشر مطالع البائية ، وبالاثني عشر سطر الامامية ، بحقّهم عندك يا غاية الكلّيّة ، يا أمير النحل يا صاحب الدولة العليّة ، يا من أنت الأحد واسمك الواحد وبابك الوجدانيّة ، يا من ظهرت في السبع القباب الذاتيّة ، بأن تجعل قلوبنا وجوارحنا ثابتة على معرفتك الزكيّة ، وخلّصنا من هذه الهياكل الناسوتيّة ، ولبّسنا القمصان النورانية ، بين الكواكب السماوية ، نذكر حضرة شيخنا وسيدنا الاجلّ الأكبر الشابّ التقيّ أبي سعيد الميمون بن قاسم الطبراني العارف معرفة الله المكفّ عمّا حرم الذي أخذ حقّه بيده من قفا أبي دهية ، وعلى أبي دهية لعنة الله ، وعلى أبي سعيد السلام ورحمة الله سرّ أبي سعيد الشابّ التقيّ الحرّ الميمون بن قاسم الطبراني سرّه أسعده الله .

التفسير : أما الخمسة المصطفية فهي فروض أوقات الصلوة عندهم : فالفرض الأول ، صلوة الظهر لمحمد . والفرض الثاني ، صلوة العصر لفاطر (أي فاطمة) . والفرض الثالث ، صلوة المغرب للحسن ابن علي ابن أبي طالب . والفرض الرابع ، صلوة العشاء لأخيّه الحسين . والفرض الخامس ، صلوة الصبح لمحسن سرّ الحقي . وسبب تسميته بسرّ الحقي هو اعتقادهم بأن أمّه طرحت سقّطاً ، ولعدم اشتّاره بين الناس دُعي بهذا الاسم . ففرع الكلازية تعتبره معنى ، وتقول : أنّ محسن الحقي في باطن القاف مخنّي . فالقاف هو القمر . وباقي النصيرية يعتبرونه اسماً . ومن لا يعرف أسماء هؤلاء الأشخاص الخمسة وأوقاتهم ، فصلاته باطله غير جائزة .

وأما الستّة التجليّة فهي الستة الأكوان : وهم سلمان والايّام الخمسة



الآتي ذكرهم في سورة الفتح التي هي السورة الخامسة. وقيل هي الستة الأيام التي كَوَّنَ الله بها السماوات والأرض وجميع الكائنات. وقيل هي ظهور الله لابراهيم وموسى وغيرهما من الأنبياء، والسبعة الكواكب الدرّية هي النجوم السبعة السيّارة كزحل والمريخ الخ. والثمانية الحمّالة العرش القوية هي الألفاظ الثمانية الأيجدية: وهم الخمسة الأيتام وطالب وعقيل وجعفر الطيّار. والتسعة المحمدية هم أسماء سطر الامامية من محمد ابن عبدالله إلى محمد الجواد.

**والعشر الدجاجات الزكية** هي الخمسة الأيتام ونوفل وابو الحارث ومحمد ابن الحنفية وأبو برزة وعبدالله بن نضلة. ويعتقدون بأنهم أعظم الكواكب وكل كوكب منهم يحكم على فئةٍ من بقية الكواكب وكل الكواكب في الباطن صيضان السماء، كما يُخبر عنها الحصري في ديوانه ما خلا العشرة المذكورة فهي الدجاجات وديكها سلمان الفارسي كما يُخبر عنه الحصري. واما عند الشماليين، في كتبهم الباطنة، ككتاب اليونان، وغيره، فيذكر ان الديك هو محمد بن عبدالله.

**والأحد عشر مطلع البابية** هم روزبة ابن المرزبان، وأبو العلاء رشيد المهجري، وكنكر ابن أبي خالد الكابلي، ويحيى بن معمر، وجابر بن يزيد الجعفي، ومحمد ابن أبي زينب الكاهلي، والمفضل بن عمر وعمر بن المفضل، ومحمد بن نصير البكري النميري، ودحية بن خليفة الكلبي، والسيدة أم سلمة<sup>(٢)</sup> والاثني عشر سطر الامامية هم: محمد المصطفى، والحسن المجتبي، والحسين الشهيد بكر بلا، وعلي زين العابدين، ومحمد الباقر، وجعفر الصادق، وموسى الكاظم، وعلي الرضي، ومحمد

(٢) انظر صفحة ٢٥ من المرجع السابق فتعرف هذه الأسماء ودورها.

الجوّاد ، وعلي الهادي ، والحسن الآخر العسكري ، ومحمد بن الحسن  
الحجّة (٣) .

### السورة الرابعة : واسمها النسبة

أحسن توفيق بالله وطريقي لله وأحسن سمعي واستماعي من شيخي  
وسيّدي ومرشدي المنعم عليّ كما أنعم الله عليه بمعرفة عظمى وهي بشهادة  
أن لا اله الاّ عليّ بن أبي طالب الأصلع الأنزع المعبود ، ولا حجاب الاّ  
السيد محمد المحمود ، ولا باب الاّ السيد سلمان الفارسي المقصود ، وهذا ما  
سمعته من شيخي وسيدي وغايتي ومعتمدي ومهديني إلى طريق النجاة ،  
وموردني إلى ينبوع الحياة ، ومعتق رقبتني من رقّ العبودية ، بمعرفة كنه  
الذات العالية ، السيد الفاضل والطود العظيم عمّي وشيخي وسيّدي وتاج  
رأسي ووالدي الحقيقي أحمد. وقد ألقى اليّ هذا السرّ العظيم في سنة كذا  
وكذا من شهر كذا ويوم كذا منه وسمع أحمد من ابراهيم وسمع ابراهيم من  
قاسم وسمع قاسم من عليّ وسمع عليّ من أحمد وسمع أحمد من خضر وسمع  
خضر من سلمان وسمع سلمان من هبة وسمع هبة من يوسف وسمع يوسف  
من جبرائيل وسمع جبرائيل من معلّى وسمع معلّى من ياسين وسمع ياسين من  
عيسى وسمع عيسى من محمد وسمع محمد من هدا محمد وسمع هدا محمد  
من رضی أحمد وسمع رضی أحمد من صفندي وسمع صفندي من  
بلاذري أسد وسمع بلاذري أسد من حسن الرشيق وسمع حسن الرشيق  
من محمد وسمع محمد من مرهف مصر وسمع مرهف مصر من عقد جبرائيل  
وسمع عقد جبرائيل من عبدالله الجوغلي وسمع عبدالله الجوغلي من اسماعيل

اللفاف وسمع اسماعيل اللفاف من جعفر الوراق وسمع جعفر الوراق من أحمد الطراز وسمع أحمد الطراز من أبي الحسين محمد بن علي الحلبي وسمع أبو الحسين محمد بن علي الحلبي من السيد أبي عبد الله الحسين بن حمدان الحنصيني وسمع السيد أبو عبد الله الحسين الحنصيني من شيخه وسيدته أبي محمد عبد الله بن محمد الجنان الجنبلان العابد الزاهد الذي هو من بلد فارس ، وسمع عبد الله الجنان الجنبلان من محمد بن جندب وسمع محمد بن جندب من السيد أبي شعيب محمد بن نصير العبدي البكري النخيري الذي هو باب الحسن الآخر العسكري منه السلام واليه التسليم. ومن محمد بن نصير أقام النسب والدين وتعالى مولانا الحسن العسكري عما يقول الضالون ونطق الظالمون علواً كبيراً. سرّ الدين وسرّ اخوتنا الحلبيين أين ما كان منهم مكين، بسرهم أسعدهم الله أجمعين وأشهد بأن الحسن الآخر العسكري هو الأول وهو الآخر وهو الباطن والظاهر وهو على كل شيء قدير.

التفسير: اعلم ان ابتداء ديانة النصيرية هو من محمد بن نصير. ثم قام بعده رجل آخر اسمه محمد ابن جندب ، وقام من بعد هذا أيضاً عبد الله الجنان الجنبلان من بلد فارس. وقام بعده الحسين ابن حمدان الحنصيني. وهذا عندهم أعظم من كل من كان بعده. وهو الذي أكمل صلاحهم ، وأذاع تعليمه في البلدان. وقد ذمّ الشام في بعض أشعاره لعدم تصديقهم إياه بقوله :

سأمت المقام بأرض شامٍ عليهم لعائنُ ربِّ الأنعام

ثم قصد في سياحته بغداد وبدأ ينشر تعاليمه بين الناس ، فسمع به الوالي فقبض عليه وألقاه في السجن ، ولما لاحت له فرصة هرب ، وأشهر

بين أتباعه بأن السيد المسيح خلّصه ليلاً وأنه محمد وابناء ابنت محمد الأحد عشر كما قال في ديوانه المسمى باسمه :

قال لي في المنام أبٌ شفيقٌ أنت يا بن الحصبير حرٌّ عتيقٌ  
أنت بالحُجُبِ آلُ أحمد ماعشٌ ستٌ، طليقٌ بحبهم مرزوقٌ

ثم علّم أيضاً بأن المسيح هو آدم وأنوش وقينان ومهلایل وبرد وادريس ومتوشالح ولاملك ونوح وسام وإرفخشاد ويعرب وهود وصالح ولقمان ولوط وإبراهيم وإسماعيل وإسحق ويعقوب والعزیز أي فرعون الذي كان في أيام يوسف، وموسى وهارون وكالب وحزقييل وشمویل ودادود وسليمان وأيوب والحضر والاسكندر وطالوت ودانيال ومحمد، وبالأجمال أن كل نبي ظهر في هذا العالم هو المسيح. وكذلك بعض حكماء الوثنيين مثل افلاطون وجالينوس وسقراط ونيرون، ومن حكماء الفرس وعرب الجاهلية كازدشير وسابور ولؤي ومرة وكلاب وهاشم وعبد مناف وغيرهم.

وعلم بأن أمهات هؤلاء الأنبياء ونسأءهم هنّ سلمان الفارسي ما عدا امرأة نوح وامرأة لوط. وهو أيضاً الاشخاص الأحد عشر المذكورة في تفسير السورة الثالثة، وملكة سابا وامرأة فوطيفار. ومن الجمادات والوحوش كالذئب المتهّم بأكل يوسف، ومن الطيور كالهدهد والغراب والنمل، وغير ذلك مما يملّ السماع منه.

ثم علّم بأن علي ابن أبي طالب هو هابيل وشيت ويوسف ويوشع وآصاف وشمعون الصفا وارستطاليس وهرماس، ومن الوحوش ككلب أصحاب الكهف وناقة صالح والبقرة التي أمر موسى بذبحها.

وتلمذ واحداً وخمسين تلميذاً منهم خمسة مشهورون وهم محمد بن

علي الجلي وعلي بن عيسى الجسري والعراقي والقطني . وكل من اتصلت نسبته إلى أحد هؤلاء يعتبرون المتصل معه بالنسبة أخاً له .

ثمَّ قام بعد الحسين بن حمدان رجل آخر اسمه ميمون بن قاسم الطبراني وكان هذا تلميذاً لمحمد بن علي الجلي ، وقد ألف لهم كتباً عديدة ، منها : **مجموع الأعياد المشهور في الشتائم** على أبي بكر وعمر وعثمان ويسمى أبا بكر الضد الأول ، وعمر الضد الثاني ، وعثمان الضد الثالث . وتحسبهم النصيرية ذات الشيطان . وألف أيضاً **كتاب الدلائل بمعرفة المسائل** الذي قيل فيه أن الذيب المتهم بأكل يوسف هو عبد الرحمن بن ملجم المرادي . ويعتقدون بأنه سلمان الفارسي . ثم كتاب **الحاوي في واجبات التلاميذ** ، وكتباً آخر ضد ديانة علي بن قرمط وعلي بن كشكه ، وكتباً آخر كثيرة .

### السورة الخامسة : واسمها الفتح

إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجاً ، فسبح بحمد ربك واستغفره أنه كان تواباً . أشهد بأن مولاي أمير النحل عليّ اخترع السيد محمد من نور ذاته ، وسمّاه اسمه ونفسه وعرشه وكرسيه وصفاته ، متّصل به ولا منفصل عنه ، ولا متّصل به بحقيقة الاتصال ، ولا منفصل عنه في مباعدة الانفصال ، متّصل به بالنور ، منفصل عنه بمشاهدة الظهور ، فهو منه كحس النفس من النفس أو كشعاع الشمس من القرص أو كدويّ الماء من الماء أو كالفتق من الرق أو كلمع البرق من البرق أو كالنظرة من الناظر أو كالحركة من السكون . فان شاء عليّ بن أبي طالب بالظهور أظهره وإن شاء بالمغيب غيّبه تحت تلالئيّ نوره . وأشهد بأن السيد محمد خلق السيد سلمان من نور نوره وجعله بابه

وحامل كتابه فهو سلسل وسلسيل ، وهو جابر وجبرائيل ، وهو الهدى واليقين . وهو بالحقيقة ربّ العالمين .

وأشهد بأن السيد سلمان خلق الخمسة الأيتام الكرام . فأولهم اليتيم الأكبر والكوكب الأزهر والمسك الأدفر والياقوت الأحمر والزمرد الأخضر ، المقداد بن أسود الكندي ، وأبو الذرّ الغفاري ، وعبدالله بن رواحة الانصاري ، وعثمان بن مظعون النجاشي ، وقنبر بن كادان الدوسي ، هم عبيد مولانا أمير المؤمنين لذكره الجلال والتعظيم ، وهم خلقوا هذا العالم من مشرق الشمس إلى مغربها وقبلتها وشمالها وبرّها وبحرها وسهلها وجبلها ما حاطت الخضراء ، وحوت الغبراء ، من جابلقا إلى جابرصا ، إلى مراصد الاحقاف ، إلى جبل قاف ، إلى ما حاطت به قبة الفلك الدوّار إلى مدينة السيد محمد السامرة التي اجتمع فيها المؤمنون واتفقوا على رأي السيد ابي عبدالله ولا يشكّون ، ولا يشركون ، ولا في سرّ علي بن أبي طالب يبيحون ولا يخرقون له حجاً ولا يدخلون اليه الا من باب . اجعل المؤمنين مؤمنين ومطمئنين ومؤيدين مجبورين على أعدائهم وأعدائنا منصورين ، واجعلنا بجملتهم مؤمنين مؤمنين ومطمئنين مستورين مجبورين على أعدائنا واعداًهم منصورين . بسرّ الفتح ومن فتح الفتح ومن كان الفتح على يده اليمين . بسرّ سيّدنا محمد وفاطر والحسن والحسين ومحسن سرّ الحفيّ وأشخاص الصلوة وعدّة العارفين علينا من ذكرهم السلام صلوة الله عليهم أجمعين .

التفسير : الخاصة تعرف من هذا الفصل ان محمداً متصلٌ بعلي ليلاً ، ومنفصلٌ عنه نهاراً . ويعنون ان الشمس هي محمد ، ويعتقدون بأن محمداً خلق السيد سلمان . وهؤلاء الثلاثة هم الثالث الأقدس . فعلي عندهم هو

الآب ، ومحمد الابن ، وسلمان الفارسي هو الروح القدس . ويعترفون بأن السيد سلمان خلق الخمسة الأيتام . والخمسة الأيتام خلقوا كل هذا العالم الموجود . وان كل ترتيب السماوات والأرض بيد هؤلاء الخمسة الأيتام . فالمقداد موكل بالرعود وللصواعق والزلازل ، وأبو الدر موكل بدوران الكواكب والنجوم ، وعبدالله بن رواحة موكل بالرياح وبقبض أرواح البشر ، ويعتقدون بأنه عزرايل الذي يأخذ الأرواح . وأما عثمان فهو الموكل بالمعدة وحرارة الجسد وأمراض الانسان . واما قنبر فهو يُدخل الأرواح في الأجسام (٤) .

#### السورة السادسة : واسمها السجود

الله أكبر الله أكبر الله أكبر ، لله السجود ، للربّ العليّ الانزع المعبود ، يا سيّدي يا محمد يا فاطر يا قاهر يا نور المعنى العظيم ، وحجابه الكريم ، بك استعنت أعنيّ بهذا الدار وبك استجرت ، أجرني من عذاب النار ، يا عزيز يا جبّار ، يا قادرياً قهّار ، يا خالق الليل والنهار ، الله نور السماوات والأرض وهو العليّ الكبير ، اليه نقصد ونشير ، عزّ وجلّ للباب قصدت ، وللأسم سجّدت ، وللمعنى عبدت وسجّدت وسجد وجهي الفاني البالي لوجه عليّ الحيّ الدائم الباقي .

يا عليّ يا كبير ، يا عليّ يا كبير ، يا أكبر من كل كبير ، يا مخترع شمس الضحى وخالق البدر المنير ، يا عليّ لك العزة ، يا عليّ لك الوحدة ، يا عليّ لك الملك ، يا عليّ لك الكبرياء ، يا هنيّ لك الإشارة ، يا عليّ لك الطاعة ، يا عليّ لك الشفاعة ، يا عليّ لك الفطرة ، يا عليّ لك القدرة ، يا

(٤) انظر عن الخمسة الأيتام المرجع المذكور ، صفحة ١٠٦ - ١٠٧ .

علي أنت سورة البقرة. أمانك يا علي أمانك من سخطك وعذابك من بعد رضوانك آمنت بمعجزك ومعجزك. وجلت يا أمير النحل عن العجز ان يقع بك. آمنت وصدقت بباطنك وظاهره. وظاهره أمامي ووصية وباطنك معنوي لاهوت. يا هو يا هو يا معز من أعزك وذكرك وأفردك، يا هو يا هو يا مزل من أزلك وأنكرك وجحدك. يا حاضر يا موجود يا غيبا لا يدرك، يا أمير النحل يا علي يا عظيم.

**التفسير:** ان النحل في هذه السورة هم الملائكة. وبهذه تفتخر الشمالية على الكلازية، ويقولون قد تبينت لنا صحة مذهبنا وبطلان مذهبكم من قوله يا مخترع شمس الضحى وخالق البدر المنير. وها ان البدر مخلوق. فتجيب الكلازية بقولهم ان علي خلق القمر ليكن فيه كالرجل الذي يبنى له بيتاً ليسكنه، أو يصنع كرسيّاً يجلس عليه، لأنهم يعتقدون بأن السواد الذي في القمر هو المعبود، وله يدان ورجلان وبدن. وعلى البدن راس، وعلى رأسه تاج. وييده سيف هو ذو الفقار.

### السورة السابعة: واسمها السلام

سجدت وسلّمت ووجهت وجهي لفاطر السماوات والأرض حنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين. بدء السلام من المعنى القديم، على الاسم العظيم. وسلّم الاسم العظيم على الباب الكريم. وسلّم الباب الكريم على الخمسة الأيتام أركان الدنيا والدين. السلام على الأبواب. السلام على الأيتام. السلام على النقباء، السلام على النجباء، السلام على المختصين، السلام على المتخلصين، السلام على الممتحنين، السلام على المقربين، السلام على الكرويين، السلام على الروحانيين، السلام على المقدسين، السلام على السائحين، السلام على المستمعين، السلام على اللاحقين.



فهم أهل المراتب يتقدّس عالم الصفا أجمعين. السلام على من اتّبع الهدى ، واهتدى وخشى من عواقب الردا ، وأطاع الملك العلي الأعلى ، وأقرّ بربوبيّة محمد المصطفى . السلام على المائة ألف نبي وأربعة وعشرين ألف نبي . أوّلهم باب وآخرهم لاحق . السلام عليكم يا عباد الله الصالحين ، جمّع الله الصالحين . جمّع الله شملنا ، وشمّلكم في الجنة النعيم بين الكواكب السمايين .

**التفسير :** من هذه السورة يقع الجدل بين الشمالية والكلازية . لأن الشمالية تقول : وأقرّ بربوبيّة محمد المصطفى ، والكلازية بربوبيّة علي المرتضى . وتقول الكلازية للشمالية : أخطأتم باعتقادكم بالربوبية تارةً ل محمد وتارةً لعلي . فتجيب الشمالية ان محمداً وعليّاً متصلان ببعضهما ، ليسا منفصلين ، وان الغاية الكبرى علي ، ومحمد أيضاً خالق . ولو اعتقدنا بربوبيته فلا نخطي ، لأن اعتقادنا واعتقادكم بالثالوث واحد . وهكذا يجري جدالٌ طويلٌ بين الفريقين اقتصرنا على ما ذكرنا منه .

ثم ان هذه المراتب المذكورة في هذه السورة عدّها أربع عشرة مرتبة فالسبع الأولى منها وهي من الأبواب إلى المتحنين عدّها خمسة آلاف ويسمونها **العالم الكبير النوراني** ، ويعتقدون انها السبع السماوات المذكورة في القرآن . ويقولون انها كانت قبل تكوين العالم . وهي الكواكب الموجودة خارج عن درب التبان .

واما السبع الأخر التي هي من المقرّين إلى اللاحقين ويسمونها **العالم الصغير الروحاني** وعدّها مائة وتسعة عشر ألفاً فهي عندهم الأرواح السبع المذكورة في القرآن في آخر سورة الطلاق . ويعتقدون أنها درب التبان . وهم الذين خلصوا من البشر بإقرارهم بعمس ، وبكل ظهورٍ من هابيل إلى

علي بن ابي طالب ، كما قيل في ديوان سيدهم الشيخ علي الصوبري .

هل عرفت المثل النوريًا اذ ضرب الله لنا جليًا

الله نور العالم العلويه هي السماء والعالم الأرضيًا

فالمثل المذكور هنا يوجد في القرآن في سورة النور حيث يقول الله نور

السموات والأرض مثل نوره كمشكاة الخ (٥) ...

### السورة الثامنة : واسمها الاشارة

سبحان اله خضعت له الرقاب ، وذلت له الامور الشداد الصعاب ،  
فقد ارتفع القصد والاشارة من السيد محمد المصطفى في يوم عيد الغدير  
خم الذي شرفه وفضله عند الله مقام عظيم . أنا عبد من المشيرين اليك يا  
أمير النحل يا علي يا عظيم يا أزلي يا قديم يا باري يا حكيم . أسألك بحق  
الدعوة التي دعا بها السيد محمد وهو خارج من باب مكة وراكب المطية  
البيضاء ، وهو ينادي ويقول : الجهاد الجهاد ، الحراب الحراب في سبيل  
الله . وهذه اشارتي اليك يا نور النور ، يا فائق الصخور ، وزاجر البحور ،  
ومدبر الامور ، بأن تسكن المؤمنين في جنتك العليا ، التي رضوان خازنها ،  
ويا فوز عبد رجاها . فاذا بالندى من قبل من العلا من جانب الطور  
الأيمن ومن الشجرة المباركة ينادي ويقول : يا حبيبي يا محمد . أي عبد  
دعاني بهذه الدعوة بصفو قلبه وخالص يقينه نهار الخميس النصف من  
نيسان أو عشية الجمعة أو ليلة النصف من شعبان أو في خمس ليال من  
شهر رمضان أو يوم القداس أو ليلة الميلاد أو يوم عيد الغدير الآ وجعلته  
من أمتي ، وسكنته جنتي ، وأسقيه بكأس رحمتي ، وأجعله من المؤمنين ،

(٥) انظر عن العوالم المرجع صفحة ١٠٣ - ١١٤ .

الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. رفعت اشارتي بسرّ العين العلويّة ، بسرّ الميم الحمديّة ، بسرّ السين السلسليّة ، بسرّ ع م س أول دعائنا نشير لمعاننا ونقول بسم الله الرحمن الرحيم ، وآخر دعائنا نشكر من هدانا ونقول : الحق الحمد لله ربّ العالمين .

**التفسير :** ان الجهاد المذكور في هذه السورة هو نوعان : أولها جهاد الشتائم على أبي بكر وعمر وعثمان وغيرهم ، وعلى جميع الطوائف المعتقدين بأن علي ابن ابي طالب أو الأنبياء أكلوا أو شربوا أو تزوجوا أو ولدوا من نساء ، لان النصيرية يعتقدون بأنهم نزلوا من السماء بدون أجسام ، وان الأجسام التي كانوا فيها انما هي أشباه ، وليست هي بالحقيقة أجسام . والنوع الثاني اخفاء مذهبهم عن غيرهم ولا يظهره ولو أصبحوا في أعظم الخطر ولو خطر الموت .

ومن هذه السورة تميّز أربع طوائف النصيرية ، فعابدو السماء والشفق حين تلاوتها يضعون اليد اليمنى على الصدر ، ويجعلون باطن الابهام على باطن الوسطى وهكذا يتلونها . واما عابدو القمر فيسقطون الكف ناصبين الابهام لتكون اليد على صورة الهلال عند ابتدائه ، والبعض يضعون اليدين على الصدر منبسطتين وأطراف الكف الواحد فوق أطراف الآخر ويرفعون الابهامين إلى فوق بدون التصاقهما ببعضهما ، فيكون ذلك على هيئة الهلال . وعابدو الهوا يضعون الكف الواحد على الصدر رافعين السبابة إلى خارج وواضعين باطن انملة الأبهام على باطن الوسطى . وجميعهم حين فراغهم من تلاوتها يقبلون باطن اناملهم ثلاث مرّات ويرفعونها على رؤوسهم .

### السورة التاسعة : واسمها العين العلوية

بسرّ العين العلوية الذاتية الظاهرة الانزعية ، بسرّ الميم المحمدية ، الهاشمية الملكوتية الحجابية القرصية النورانية ، بسرّ السين السلسلية الجبرائيلية السلمانية البائية البكرية النورية النصيرية . بسرّ ع م س .

### السورة العاشرة : واسمها العقد

أشهد ان الله حق وقوله حق وان الحق المين علي بن ابي طالب الانزع البطين ، والنار مثوى للكافرين ، والجنة روضة للمؤمنين ، والماء من تحت العرش يطوف وفوق العرش ربّ العالمين ، وحمالة العرش الثمانية الكرام الذين هم اليه مقربون . عدتي في شدي وعدة كافة المؤمنين ، سرّ عقد ع م س .

التفسير : ان الماء الذي يطوف تحت العرش كناية عن النظرة الزرقاء التي بها يرى البشر السماء زرقاء ، وحمالة العرش قد مرّ ذكرهم في تفسير السورة الثالثة .

### السورة الحادية عشرة : واسمها الشهادة والعامّة تسميها الجبل

شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط . لا اله الا هو العزيز الحكيم ، ان الدين عند الله الاسلام . ربنا آمنا بما أنزلت وآتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين ، بشهادة ع م س . اشهد عليّ أيها الحجاب العظيم ، اشهد عليّ أيها الباب الكريم ، اشهد عليّ يا سيدي المقداد اليمين ، اشهد عليّ يا سيدي أبو الذر الشمال ، اشهد عليّ يا عبدالله ، اشهد عليّ يا عثمان ، اشهد عليّ يا قنبر بن كادان ، اشهد عليّ يا نقيب ، اشهد عليّ يا نجيب ، اشهد عليّ يا مختص ، اشهد عليّ يا مخلص ،

اشهد علي يا ممتحن ويا مقرب ويا كروبي ويا روحاني ويا مقدس ويا  
سائح ويا مستمع ويا لاحق.

اشهدوا علي يا أهل المراتب ويا عالم الصفا أجمعين.

اني أشهد بأن ليس الها إلا علي بن أبي طالب الأصلع المعبود، ولا  
حجاب إلا السيد محمد المحمود، ولا باب إلا السيد سلمان الفارسي  
المقصود، واكبر الملائكة الخمسة الأيتام، ولا رأي إلا رأي شيخنا  
وسيدنا الحسين بن حمدان الحصبي الذي شرع الاديان، في سائر  
البلدان.

أشهد بأن الصورة المرئية التي ظهرت في البشرية، هي الغاية الكلية،  
وهي الظاهرة بالنورانية، وليس اله سواها وهي علي بن أبي طالب وأنه لم  
يحط ولم يحصر ولم يدرك ولم يبصر، أشهد بأنني نصيري الدين، جندبي  
الرأي، جنبلائي الطريقة، خصمي المذهب، جلي المقال، ميموني الفقه.  
وأقر في الرجعة البيضاء، والكرة الزهراء، وفي كشف الغطاء، وجلا  
العماء، واطهار ما كنتم وعلان ما خفي وظهور علي بن أبي طالب من عين  
الشمس، قابض على كل نفس، الأسد من تحته، وذو الفقار بيده،  
والملائكة خلفه والسيد سلمان بين يديه، والماء ينبع من بين قدميه، والسيد  
محمد ينادي ويقول: هذا مولاكم علي بن أبي طالب فاعرفوه وسبحوه  
وعظموه وكبروه، هذا خالقكم ورازقكم فلا تنكروه،

اشهدوا علي يا أسيادي، ان هذا ديني واعتقادي، وعليه اعتادي،  
وبه أحيا وعليه أموت، وعلي بن أبي طالب حي لا يموت، بيده القدرة  
والجبروت، ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً علينا  
من ذكرهم السلام. تمت.

**التفسير:** الكلازية يستشهدون بهذه السورة على صحة مذهبهم من قوله: وظهور علي ابن ابي طالب من عين الشمس. فيقولون عن ذلك: ان القمر هو الذي يظهر من مطلع الشمس. وعابدو الشفق يفهمون من هذا القول: ان الشفق يظهر من عين الشمس واعتقادهم ان ذلك الاحمرار هو خالق الشمس. والشمالية يقولون: ان الشمس المذكورة هنا كناية عن فاطمة بنت أسد المولود منها علي ابن أبي طالب لأن النصيرية كافة يعتقدون ان فاطمة بنت أسد وفاطمة بنت محمد هما الاسم. أي محمد وهو عندهم الشمس.

### السورة الثانية عشرة: واسمها الامامية

اشهدن عليّ ايّها النجوم الزاهرة، والكواكب النائرة، والأفلاك الدائرة، بان هذه الصورة المرئية المعاينة الناطرة، هي علي بن أبي طالب القديم الاحد الفرد الصمد، الذي لا يتجزأ ولا يتبعض ولا ينقسم ولا يدخل في عدد، فهو الهي والهكم، والهكم والهي امامي وأمامكم، وامامكم وامامي امام الأئمة، وسراج الظلمة، حيدرة أبو تراب الظاهر بالأصلع، الباطن بالأنزع، الظاهر من عين الشمس، القابض على كل نفس، الذي له ولعظم جلال هيئته، ولكبرياء سني برق لاهوته، تخضعت له الأرقاب، وذلت له الأمور الصعاب، سرّ له في السماء وهو امام في الأرض سرّ امام كل امام سرّ علي بن أبي طالب قديم الزمان سرّ حجابيه السيد محمد وبابه السيّد سلمان باب الهدى والايمان علينا من ذكرهم الرضى والسلام.

**التفسير:** بيان من هذه السورة انهم يعبدون الهاً منظوراً موجوداً غير مفقود. وهذا الاله هو علي ابن ابي طالب، أما الشمالية فيعتقدون بأنه

السماء. وأما الكلازية فيعتقدون بأنه القمر وهكذا كل منهم يقدم تفسيراً حسب غرضه كما يرافق مذهبه.

### السورة الثالثة عشرة: واسمها المسافرة

سَبِّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ. أَصْبَحْنَا وَسَبَّحْنَا وَأَصْبَحَ الْمَلِكُ لِلَّهِ، وَسَبِّحَ الْمَلِكُ لِلَّهِ، بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ، وَسَرَّ السَّيِّدُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ، سَرَّ الشَّيْخَ وَأَوْلَادَهُ الْمُخْتَصِّينَ، الشَّارِبِينَ مِنْ بَحْرٍ عَمَسَ، فَهُمْ وَاحِدٌ وَخَمْسُونَ. مِنْهُمْ سَبْعَةٌ عَشْرٌ عِرَاقِي، وَسَبْعَةٌ عَشْرٌ شَامِي، وَسَبْعَةٌ عَشْرٌ نَخْجِي، وَهُمْ وَاقِفُونَ عَلَى بَابِ مَدِينَةِ حَرَّانَ يَأْخُذُونَ بِالْحَقِّ، وَيُعْطُونَ بِالْحَقِّ، وَمَنْ يَتَدَيَّنْ بِدِيَانَتِهِمْ وَيَعْبُدُ عِبَادَتَهُمْ وَفَقَّهَ اللَّهَ إِلَى مَعْرِفَتِهِ، وَمَنْ لَا يَتَدَيَّنْ بِدِيَانَتِهِمْ وَلَا يَعْبُدُ عِبَادَتَهُمْ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ بِسَرِّ الشَّيْخِ وَأَوْلَادِهِ الْمُخْتَصِّينَ بِسَرِّهِمْ أَسْعَدَهُمُ اللَّهُ أَجْمَعِينَ.

التفسير: ان النصيرية عندما يرون ذكر مدينة في كتبهم الباطنة فيؤولونها على السماء، ويزعمون ان سكانها هم الكواكب كما يوجد ذلك مصرحاً في كتاب الرسالة المصرية وغيرها. واما الشيخ المذكور في هذه السورة هو سيدهم الخصبي. والواحد والخمسون هم تلاميذه. بعضهم من العراق والشام، وبعضهم من الفرس والعجم. ومدينة حَرَّانَ كناية عن السماء كما ذكرنا آنفاً. والواحد والخمسون الواقفون على أبوابها يعتقدون بأنهم كواكب، وهم من رتبة العالم الصغير. ومعنى أخذهم بالحق واعطائهم هو من استشفع بهم، ويقرب ذبايح لاسمهم، يداركونه ويخلصونه ويأخذونه إلى بيوتهم، والذي يكفر بهم ينتقمون منه ويولجون روحه في لياكل المسوخية.

### السورة الرابعة عشرة : واسمها البيت المعمور

والطور وكتاب مسطور في رق منشور ، والبيت المعمور ، والسقف المرفوع ، والبحر المسجور بسرّ طالب وعقيل وجعفر الطيّار هم اخوة علي ابن ابي طالب نور من نور وجوهر من جوهر وعلي بن ابي طالب مترّ عن الاخوة والأخوات والاباء والامهات أحداً أبداً موجود ، باطن بغير غمود ، سرّ البيت وسقف البيت وأرض البيت وأربع أركان البيت ، أمّا البيت فهو السيد محمد وسقف البيت أبو طالب وأرض البيت فاطمة بنت أسد وأربع أركان البيت هم محمد وفاطر والحسن والحسين سرّ الزاوية الغامضة الخفية التي هي في نصف البيت هي محسن سرّ الخفي سرّ صاحب البيت العلوي الشريف الهاشمي الذي هشّم القرون وكسر الأصنام ، علينا من ذكره الرضى والسلام .

التفسير : اعلم ان هذه السورة قد ربّتها سلفاؤهم بإقامة الحجّ وهو أن البيت المأمور في القرآن زيارته واركان البيت وسقفه وحطانه هو كناية عن معرفة اوليك الأشخاص كقول الشيخ ابرهيم الطوسي في عيّنّه :

ايا قلب بيت الله هو حجابهُ وأما الصفيّ المقداد للصدّ قانعٌ ومروءةٌ مذكورٌ ابو الدرّ شخصها شعائره سلسل إلى الذات خاضعٌ وعتباته الحآت (١) ، ايا قلب شخصها وحلقة باب البيت جعفر طالعٌ

البيت هو الحجاب ، السيّد الميم والصفى هو اللقداد . والعتبتان هما الحسن والحسين . وحلقة الباب هي معرفة جعفر الصادق . والمروءة معرفة أبي الدرّ والشعر الحرم معرفة سلمان الفارسي . ويوجد ذلك مصرّحاً في

(٦) الحاءات الثلاثة : حسن ، حسين ، محسن : أولاد علي بن أبي طالب من ناطمة .



أكثر كتبهم . ومعرفة هؤلاء الأشخاص هو نهاية حجّهم . ومعنى معرفتهم اي ان تكون بالروية كاعتقاد النصيرية كافةً ان الشمس هي محمد ولا يقع الاختلاف سوى بالمعنى والباب . فخاصة الكلازية يعتقدون بان القمر هو المعنى . واما الشمالية فيعتقدون بانه سلمان الفارسي . وخاصة الشمالية تعتقد بأن السماء هي المعنى علي ابن ابي طالب . واما الكلازية فيعتقدون بأنها الباب سلمان الفارسي . وكذلك شركاؤهم كلٌ منهم يفسر هذين الشخصين أي المعنى والباب كما يوافق اعتقاد مذهبه . واما سعي المسلمين إلى مكة فهو باطل عندهم ومذموم كما قال بعض شيوخهم في هذا المعنى : ولقد لعنت لمن يحرم شربها وجميع أهل الشام والحُجّاج . أي معرفة م س وسيدهم محمد بن نصير العبدي البكري النيري ذمّ الحج في زيارته الأولى من الثلاث زيارات النيرية الموجودة في كتاب **مجموع الأعياد** بقوله :

جعلوا لك قبراً وظنوا بأنك فيه مدفون وهم يزورونك ولكنهم بالحقيقة كاذبون وأيضاً بكتاب التأييد للشيخ محمد الكلازي اذ يستند على كتاب الهفة الذي يتهمون بتأليفه جعفر الصادق ، حيث يقول : ان الفضل سأل جعفر الصادق عن هذه البناية التي يسعى اليها المسلمون ظانين انها بيت الله ، فأجابه الصادق : انه هذا رأس الكفر ، وهي آلة الأصنام ، لأنها حجارة كالأصنام ، ويسعون اليها بالقرايين من ضعف عقلهم ، وقلة فهمهم ، فأجيبهم عن ذلك : انهم ينهون عن هذا العمل . وعندهم زيارة ما هو أدنى منها اي المزارات والأشجار التي لا يحصى عدّها ، وبهذا يصدق عليهم قول الشاعر القائل :

تفكرت يا اخي في امورٍ عجيبةٍ      بحكيمٍ يداوي الناس وهو أصفرُ  
وحياكُ عريانٍ من اللبس دائماً      وكحالٍ يوصف كحلاً وهو أعورُ

وقال غيره:

شرع الطبيب بأن يداوي غيره ونسي الطبيب فؤاده يتوجع

#### السورة الخامسة عشرة: واسمها الحجابية

سرّ الحجاب العظيم ، سرّ الباب الكريم ، سرّ سيدي المقداد اليميني ،  
سرّ سيدي أبي الذرّ الشمال ، سرّ الملكين الكريمين الطاهرين ، هما الحسن  
والحسين ، سرّ الوليين هما نوفل بن حارثة وابو برزة سرّ الصني وعالم  
الصني ، سرّ كل كوكب في السماء سرّ قدس العلي وسكّانه . علينا من  
ذكرهم الرضى والسلام . تمّ .

#### السورة السادسة عشرة: واسمها النقيية

فَنَقَبُوا فِي الْبِلَادِ هَلْ مِنْ مَحِيصٍ . نذكر أسامي السادة النقباء الذين  
اختارهم السيد محمد من السبعين رجلاً في ليلة العقبة في وادي منى ،  
أولهم ابو الهيثم مالك بن التيهان الاشهلي ، والبراء بن مغرور الأنصاري ،  
والمندر بن لودان بن كنّاس الساعدي ، ورافع بن مالك العجلاني ،  
والاسد بن حصين الأشهلي ، وعباس بن عبادة الأنصاري ، وعبادة بن  
صامت النوفلي ، وعبدالله بن عمر بن حزام الأنصاري ، وسالم بن عمير  
الحزرجي ، وأبي بن كعب ، ورافع بن ورقة ، وبلال بن رباح الشنوي ،  
سرّ نقيب النقباء ، ونجيب النجباء ، سيّدنا محمد بن سنان الزاهري . علينا من  
ذكرهم الرضى والسلام .

\* \* \*

إلى هنا صلوات النصيرية الخاصة والعامة من الطوائف الأربع التي بها  
يبرهن كلّ منهم صحة مذهبه . وأمّا نساؤهم كافة فلا يعلمونهنّ من هذه

الصلوات شيئاً، بل يعلمونهنَّ، سورة رفع الجنازة<sup>(٧)</sup> فقط لاعتقادهم انهن لا يتطهرن بدون تلاوة هذه السورة وهي هذه :

مدّيت يدي إلى هذه المآء الجارية الهادية المهدية ، التي هداها ربه من درّة إلى درّة ، إلى فاطمة الزهراء ، شلقتُ شلقة على جنبي اليمين ، توكلتُ على علي أمير المؤمنين . شلقتُ شلقة على جنبي اليسار ، توكلتُ على العزيز الجبار . شلقتُ شلقة على رأسي ، يا ربي رب الناس . ترفع عني هذه النجاسة من \* \* \* (٨) إلى رأسي ، وجميع مفاصلي ، سنة فرض ، كما رفعت السما عن الأرض . شلقتُ شلقة إلى خلف ، توكلتُ على القمر والشمس . شلقتُ شلقة إلى قدام ، توكلتُ على الثريا والميزان . شلقتُ شلقة على \* \* \* (٩) الذي هو بشخص فلان وفلان وفلان (فيشتمونهم) .

وهكذا يتطهرن وكذلك الرجال لا يتطهرون من الجنازة بدون تلاوتها كما تقلدوا ذلك عن سلفائهم .

(٧) هذه السورة لا توجد في كتاب المجموع الذي يحوي فقط ١٦ سورة . هي من صلواتهم وعباداتهم ؛ وليست من الدستور الأساسي .

(٨) تسمي العضو النجس . يستعيز المؤلف عادة بهذه النجوم الاشارات عن ذكر أشياء غير لائقة ، وذلك احتشاماً وحياء .

(٩) تسمي الرجل الذي نجسها .

## الفصل الثاني

### في الأعياد

ان للنصيرية أعياداً كثيرة ، منها ان كل رجل غني ملتزم بعمل عيد أو عيدين أو ثلاثة ، حسب طاعته لمذهبه .

وأكبر أعيادهم عيد الغدير يقع في الثامن عشر من ذي الحجة . والذين يعملون هذا العيد في أذنة هم الشيخ صالح بن سمره ، والشيخ عيد الأعور ابن الشيخ عيد ، والشيخ أحمد ابن شيخ المنكولية القاطن في أذنة ، وفي الحاضرية الشيخ ابراهيم ابن الشيخ منصور ، وفي نواحي انطاكية في قرية يقطو الشيخ ابراهيم ابن الشيخ اسماعيل ، وفي الدرسوية الشيخ محمد ابن الشيخ خضر بكفلاوي .

ثم عيد الأضحى في العاشر منه تذكراً لاسماعيل ابن هاجر . فالذين يعملونه في أذنة هم الشيخ صالح بن سمره والشيخ صالح شيخ القصب وغيرهما . ثم في السادس عشر من تشرين الأول عيد المهرجان . فالذي يعمل في أذنة هو محمد علي بن صاري باشا . ثم عيد البربارة في الرابع من تشرين الثاني ، فالذي يعمل في أذنة هو الشيخ يوسف ابن علي ابن رجب من الاربعة . وبعد اسبوع عيد ايضاً . وبعد اسبوع عيد آخر .

ثم عيد ميلاد السيد المسيح ليلة الخامس عشر من كانون الأول فالذين يعملونه في أذنة هم مرشدي الثاني الشيخ صالح الجلي ثم ابن عمي الشيخ محمد في الحارة الجديدة . ثم عيد الغطاس في السادس من كانون الثاني ،

فاللذان يعملانه في أذنة هما حسن ابن قطاعة من الأوبا ومحمود ابن شبيحه .

ثم عيد السابع عشر من آذار ، فاللذان يعملانه في أذنة هما مرشدي الأول أحمد أفندي ابن رضوان آغا و ابراهيم ابن الطويل وغيرهما . ثم عيد أول نيسان يعمله الشيخ حسن من يوكسك طولاب . ثم عيد الرابع يعملهُ الشيخ علي صدرياً ابن الشيخ سليمان من حارة الخضر وغيرهُ ، ثم عيد الخامس عشر منه يعملونه أولاد الشيخ اسماعيل من يوكسك طولاب . ثم عيد التاسع من ربيع الأول الذي اسمه غدير الثاني يعملهُ الشيخ حاتم الأعور الذي هو جانب الحارة الجديدة . ثم عيد ليلة نصف شعبان يعملهُ ابن الشيخ عبدالله من بيت سمره وشعبان ابن الصارخي .

وأعيادٌ كثيرة لا أذكر أوقاتها ، كعيد يوحنا المعمدان ، ويوحنا فم الذهب ، وعيد الشعانين ، والعنصرة ، وعيد لمريم المجدلانية .

ومن الليالي فالليلة الأولى من رمضان يعملها حسن الكاييجي من الباقر صنديه . ثم ليلة السابع عشر ، فالذي يعملها مرشدي الثاني الشيخ صالح الجبلي وغيرهُ . ثم ليلة التاسعة عشر يعملها مرشدي الأول أحمد أفندي وعيسى ابن البيرقدار من يوكسك طولاب . ثم الليلة الحادية والعشرين ، يعملونها بيت الصارقجي من زقاق السلطانية . ثم ليلة الثالثة والعشرين ، يعملها رجل اسمه ابو زيد من القرا حمدلية ، وهو الآن قاطن بالحارة الجديدة . ثم ليلة السابعة والعشرين منه ، فيعملها علي ابن اليطه .

وغير ذلك من الأعياد والليالي ، يعملونها النصيرية في البلاد التي هم قاطنون بها . وهذه الأعياد انتهت اليهم من سلفائهم . وستنتهي بعدهم إلى خلفائهم . ولا يمكن ان يتركها نسلهم . واما الحسنات والندورات لم يعينوا

لها أوقات فيعملونها متى ما شاءوا.

وارجو من قارئ كتابي هذا ان يميز الأوقات المذكورة ويرتقب تلك الأيام المعلومة عند هؤلاء المذكورين فإنه يرى الذبايح والطبايح والناس مجتمعين أفواجاً. فكان أهل المدن يعملون أعيادهم غلساً لكي لا يظهر عليهم أحد. واما سكان القرى فلا يبالون.

وعندهم أعياد الفرح في رمضان كالاسلام، وعيد الضحية في العاشر من ذي الحجة، ثم عيد رأس السنة في اليوم الأول من كانون الثاني. فسكان القرى يعتبرونه أكثر من ذينك العيليين. واما سكان المدن فلا يعتبرونه لكي لا تظهر عليهم الاسلام، بل يعتبرون ذينك العيدين للفرح فقط.

### الفصل الثالث

### في وظيفة المشايخ النصيرية وصلوات أعيادهم

ان النصيرية لهم ثلاث رتب من الشيوخ : اما الرتبة الأولى فهي رتبة الامام . والثانية هي رتبة النقيب . والثالثة هي رتبة النقيب . فتمتى حان يوم عيدهم تجتمع الناس إلى بيت صاحب العيد ، ويأتي الامام ويجلس ، ويضعون أمامه خرقة بيضاء ، فيها محلب وكافور وشموع وورق الريحان ، أو الزيتون . ويقدمون إناء مملوءاً خمرًا ، أو نقيع العنب ، أو الزبيب . ويجلس نقيبان : أحدهما عن يمين الامام ، والآخر عن يساره . ثم يميز صاحب العيد نقيباً آخر للخدمة . وبعد ذلك يتقدم ويقبل يد الامام ويد النقيب الذي عن يمينه ، ثم يد الذي عن الشمال . وبعد ذلك يد النقيب الممتاز للخدمة . فينهض النقيب ويضع يديه على صدره قايلاً : الله يمسيكم بالخير ، يا أسيادي ويصحبكم بالرضى والسعادة ، هل ترضوني خادماً لكم في هذا العيد المبارك ، أو الوقت المبارك ، على كيس صاحب العمل فلان ، الله يبارك عليه ؟ فيجيبه الحاضرون نعم . حينئذ يقبل الأرض طاعة للحاضرين ، يأخذ بيديه ورق الريحان ، ويفرق عليهم وهو يتلو هذه الآية واسمها :

### سطر الريحان

قوله تعالى أما كان من المقرّين فروحٌ وريحانٌ وجنة النعيم اللهم صلّي على أسماء أشخاص الريحان . هم صعصعه بن صوحان ، وزيد بن صوحان

العبدى ، وعمّار بن ياسر صاحب الفضل والمآثر ، ومحمد ابن ابي بكر ، ومحمد ابن ابي حديقه . صلوات الله عليهم أجمعين<sup>(١٠)</sup> .

وكذلك الحاضرين يتلونه أيضاً ، ويأخذون ذلك الورق ويفركونه بأيديهم ، ويشمّون رائحته نظير ما رأى حزقيال النبي ص ٨ ع ١٧ . ثم بعد ذلك يأخذ طست ماء ويضع فيه محلباً وكافوراً ويقراً هذا القداس واسمه .

### قدّاسُ الطَّيِّبِ<sup>(١١)</sup>

« أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ ! انظروا إلى مقامكم هذا الذي أنتم به تجتمعون ، وانزعوا الغلّ من قلوبكم والشكّ والحقد من صدوركم ليكمل دينكم بمعرفة معيّنكم ويُستجاب منكم دعاؤكم ويُكرّم مشواكم ومولاكم . اعلموا ان عليّاً بن ابي طالب قائم معكم وحاضر بينكم ويسمع ويرى ويعلم ما فوق السماوات السبع وما تحت الثرى وهو عليم بذات الصدور<sup>(١٢)</sup> والعزیزُ الغفور .

« أَيَّاكُمْ أَيَّاكُمْ يَا اخوان من الضحك والقهقهة في أوقات الصلاة مع الجهال ، فانها بشئ الفعّال وتُقرّب الآجال وتُهبط صالح الأعمال ، ولكن اصغوا واسمعوا لمقال السيد الامام لأنه قائم فيكم كقيام الفرد الصمد العليّ العلّام .

« أَنَا مزجنا لكم هذا الطيب على هذه النية كما مُرّجت السماوات في

(١٠) تنبيه من المؤلف : قد تركت هذه الصلوات الآتية ، كالسُور الماضية بلا إعراب .

(١١) نشرنا هذا القداس وما يليه من قداديس في كتابنا المذكور آنفاً ، ص ١٥٤ - ١٥٥ وما

يليه .

(١٢) القرآن : ٣ / ١١٩ و ١٥٤ ، ٥ / ٧٨ ، ٤٣ / ١١ ، ٥٠ / ٤١ ، ٢٣ / ٣٥

٣٩ / ٣٩ ، ٧ / ٤٢ ، ٢٤ / ٥٧ ، ٦ / ٦٤ ، ٤ / ٦٧ ، ١٣ / ١٣



السبعة الأمامية في خالص عقد النفوس الجوهرية تنزيهاً للصورة البشرية  
المرئية الأنزعية. طَبَّبُوا بها أَنْفُسَكُمْ الطاهرة الذكية من سائر الأفعال  
الردية. لقد خَصَّ بها من الميم للسین في كل وقت وحين إِلَيَّا إِلَيَّا فهو عَلَيَّا  
اله له الدين الخالص انما يدعون من دونه باطل وعبادة المخلوقات هي  
الرأي العاطل لانه تعالى عَزَّ شأنه في علو مكانه السميع العليم العلي  
العظيم».

ثم يسكب على يد الامام ملعقة من الطيب ، ويناول الطست  
للمنجيب ، ليسكب على يد كلٍّ منهم ملعقة منه ، فيدور عليهم به ، ويقرأ  
عند المناولة هذه الآية واسمها :

### سطر الطيب

قوله تعالى : أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا  
فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ . سبحان من أحيا  
الميت بأرض الصرصر بقدره مولانا العلي الأكبر الله أكبر الله أكبر .  
وكذلك الحاضرون يتلون عند التناول ويغسلون وجوههم . ثم ان  
النجيب يأخذ مجمرة بخور وينهض قائماً ويقرأ :

### القدّاس الثاني : واسمه قدّاسُ الْبُخُورِ

وروائحُ تدور في البيت المعمور في محلِّ الهنا والفرح والسرورِ

«أنه كان شيخنا وسيدنا محمد بن سنان الزاهري علينا سلامه يقوم إلى  
الصلاة الجامعة في كل يوم وليلة مرة أو مرتين ويأخذ بيده ياقوتة حمراء  
تنزيهاً لفاطمة الزهراء ، ويبخر الأقداح وتتم الأفراح ويبخر بها عبد النور  
في وقت الزينة والزهور .

«اعلموا يا مؤمنين انّ النور محمّد والليل سلمان. بَخَرُوا أَقْداحَكُمْ وأنيروا مصباحكم وقلوا بأجمعكم : الحمد لله ، الحمد لله الذي جعلَ لنا فضله تامم وسره كاتم ، انه جواد كريم ، عليّ عظيم. آمنوا وصدقوا يا مؤمنين ، ان شخص عبد النور حلالٌ لكم معكم حرامٌ عليكم مع غيركم» (١٣).

ثم يبخر الامام وكلّ الجالسين عن يمينه ويساره ، ويناول النجيب الجمرة ليبخر الجماعة. وحينما يدور عليهم يتلو هذه السورة واسمها :

#### سطر البخور

اللهم صلّ وسلّم على سيدنا محمد المصطفى (ثم يذكر أسماء ابناء ابنته الاحد عشر المار ذكرهم في تفسير السورة الثالثة وبعد ذلك يقول) صلوة الله عليهم أجمعين.  
والمبخرّون يتلونّها أيضاً ثم يأخذ النقيب بيده كاس خمر ويقوم قائماً ويقراً :

القداس الثالث : واسمه قداس الاذان وبالله المُستعان

«الله أكبر الله أكبر الله أكبر ، وجّهتُ وجهي إلى السيّد محمد المحمود ، وطالب سرّه المقصود وعينه الودود مقرّاً بالمعرفة والتجليات والصفات ومترّها المعنى بالذات هو عين العلوية الذاتية الانزعية هو المعنى عليّ المتعال واما فاطر ذو الجلال والحسن ذو الكمال ومحسن سرّ الخفي المفضل . انّي عبدٌ يا مؤمنين مقرّ بما قرّ به السيّد سلمان في وقت النّدا والآذان . أَذُنُ الْمُؤَذِّنُ في المأذنة وبلغ القوم في آذانه وهو يقول : الله أكبر الله أكبر .

(١٣) المقصود : ان الحمرة حلال للنصيرين مع بعضهم بعضاً ، وحرام مع غيرهم .

«أشهد بان ليسَ اله الا علي أمير النحل الأصلع المعبود، ولا حجاب الا السيد محمد الحمد الأجل الأعظم المحمود، ولا باب الا السيد سلمان الفارسي المقصود. وان محمد حجاب المصل ونبه المرسل وكتابه المنزل وعرشه العظيم وكرسيه المتين. وان السيد سلمان سلسل سلسيل بابه الكريم ونهجه القويم الذي لا يؤتى اليه الا منه، وسفينة النجاة وعين الحياة، حيّ علي الصلاة. صلّوا يا معشر المؤمنين تدخلوا الجنة التي أنتم بها موعودين، حيّ علي الفلاح حيّ علي الفلاح تفلحون يا مؤمنين وتخلصون من كثائف الأبدان وظلمة الأجسام وتسكنون بين الخور والولدان وتعاينون مولاكم الجليل أمير النحل العلي الكبير.

«الله أكبر الله أكبر، مولاكم أمير النحل علي أكبر ممّن تكبر وأعظم ممن تجبر، صمدا لا يرام، عزيزاً لا يضام، قيّوماً لا ينام. الله أكبر الله أكبر قد قامت الصلاة علي أربابها وثبتت الحجة علي أصحابها.

«أسألك يا أمير النحل يا علي بن ابي طالب ان تقيمها وتديمها، كما دامت السماء والأرض. واجعل السيد محمد ختامها وصيامها وصلاتها، والسيد سلمان سلامها وزكاتها، والمقداد يمينها ومعينها، وأبو الدرّ شمالكها وكهاها، والعالمين سبيلها، والمؤمنين دليلها إلى الأبد. أمين».

ثم تناول الامام القدح وبملي كاساً أخرى، ويناولها للجالس علي اليمنى وكاساً للجالس علي اليسار، وعند المناولة يتلون هذه الآية، وهي:

أشهد أن مولاي ومولاك أمير النحل علي ابن ابي طالب الذي لا حال ولا زال، ولا ينتقل من حال إلى حال، وأشهد بان حجاب السيد محمد وبابه السيد سلمان، ولا منفصل بين المعنى والاسم الباب.

وبعد ذلك يقول المناول للمتناول: خذ يا أخي هذه الكاس يمينك،

واستعين بمولاك علي ابن ابي طالب يدبرك ويعينك ، فيجيبه المتناول هات يا ابني ما في يمينك واستعين بربك وخالقك ، فهو يدبرك ويعينك على امور دينك ، اثم الله من هذا من ماله بحرمه محمد وآله .

ثم يقبلان أبادي بعضهما ثم ينهض النقيب ويضع يديه على صدره ويقول :

الله يمسيك بالخير يا اخوان ، ويصحبكم بالرضى يا أهل الايمان ، ساعونا من الغلط والسهيان ، لان الانسان ما سمى انساناً الا لأجل انه يخطئ وما تم الكمال الا لمولانا علي ذي الجلال وهو بكل شيء عليم . ثم يقبل الأرض ويجلس وبعده يتفوه الإمام نحو الجماعة قايلاً :

الله يمسيكم بالخير يا اخوان ويصحبكم بالرضى يا أهل الايمان هل ترضوني خادماً لكم في هذا النهار المبارك على كيس صاحب العمل بارك الله عليه ؟

ثم يقبل الأرض ، وكذلك الجماعة أيضاً ويضربون تمني ويقولون قبلناك شيخنا وسيدنا . ثم يقول الامام :

قد روى الخبر عن مولانا جعفر الصادق الصامت الناطق الفاتق الراق انه قال في أوقات الصلوة لا يجوز أخذ ولا عطا ولا بيع ولا شرا ولا حديث ولا شوشرة ولا حرج ولا مرج ولا حديث فوق الريحان الا الصمت والاستماع وكلمة أمين . اعلموا يا اخوان من كانت على رأسه عمامة سوداء أو باصبعه كشتبان أو في وسطه سكين ذات حدين فصلوته غير جائزة وأكبر الذنوب الخطاء فوق الريحان وما على الرسول الا البلاغ المبين .

ثم يقبل الأرض ويقول :

هذه الطاعة لله ولكم يا اخوان.

ثم يخرج الحاضرون ويقبلوا الأرض ويرفعون أيديهم على رؤوسهم ويقولون :

طاعتك لله تعالى يا شيخنا وسيدنا.

ثم يقرأ الامام التبري وهو هذا :

«أستغفر الله العليّ العظيم من كل ذنبٍ عظيم من جميع الخطايا والبلايا والزلازل ، على نية الصلاة نصلي ان شاء الله تعالى . أسألك يا أمير النحل ، يا عليّ بن ابي طالب ، أن تجعلها منّا ساعة اجابة وساعة غفران ، وساعة رضوان ، وتقبلها بأحسن قبول ، بحق السيد الرسول ، وفاطمة البتول ، ومحسن سرّ الحقي ، والليل الساجي السدول ، أن تقبلها منّا كما قبلتها من أوليائك الصالحين ، وأنبيائك المرسلين ، وأهل طاعتك أجمعين من الأولين والآخرين . روي الخبر عن ابي شعيب محمد بن نصير العبدي البكري الثميري انه قال : مَنْ أَرَادَ النِّجَاةَ مِنْ حَرِّ النَّيِّرَانِ ، فَلْيَقُلْ :

«اللهم ! العنّ فَيْئَةً أَسَّسَتِ الظُّلْمَ والطُّغْيَانَ الذين هم التسعة رهطُ المفسدين ، الذين أَفْسَدُوا وما أَصْلَحُوا بالدين ، الذين هم إلى جهنم سائرين ، واليها ضالّين ، أولهم أبو بكر اللعين ، وعمر ابن الخطّاب الضدّ الأثيم ، وعثمان بن عفّان الشيطان الرجيم ، وَطَلْحَةُ وسَعْدُ وسَعِيدُ ، وخالد ابن الوليد ، صاحبُ العمودِ الحديد ، ومعاوية وابنه يزيد ، والحجاجُ بن يوسف الثقفي النكيد ، وعبدُ الملِكِ بن مروان البليد ، وهارون الرشيد . خلّد عليهم اللعنة تخليداً ليوم الوعيد ، يوم يُقالُ لجهنم :

هل أَمْتَلَقْتُ؟ فتقول: هل من مزيد (١٤) ٢.

«ثُمَّ أَنْتَ يَا عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ وَتَحْكُمُ بِمَا تَرِيدُ، وَأَسْأَلُكَ أَنْ تَنْزِلَ سَخَطَكَ وَعَذَابَكَ عَلَى اسْحَقِ الْأَحْمَرِ الْخَزُولِ (١٥)، وَاسْمَعِيلَ بْنِ خِلَادِ الْجَهُولِ، وَالْعَنِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ الْبُدُويِّ، وَالشَّيْخِ أَحْمَدَ الرَّفَاعِيِّ، وَالشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ الدَّسُوقِيِّ، وَالشَّيْخَ مُحَمَّدَ الْمَغْرِبِيَّ، وَالشَّيْخَ الْمَرْجَانِيَّ، وَالشَّيْخَ عَبْدِ الْقَادِرِ الْكِلَانِيَّ، وَكُلَّ يَهُودِيٍّ وَنَصْرَانِيٍّ، وَالْعَنِ الْمَذْهَبَ الْحَنَئِيَّ وَالشَّافِعِيَّ وَالْمَالِكِيَّ وَالْحَنَبَلِيَّ.

«وَأَنْزِلْ يَا أَمِيرَ النَّحْلِ يَا عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ سَخَطَكَ وَعَذَابَكَ عَلَى الْجَلَسَنْدِ بْنِ كَرْكَرٍ، وَاسْحَقِ الْأَحْمَرِ، وَعَاقِرِ النَّاقَةِ قَيْدَارَ، وَحَبِيبِ الْعِطَّارِ. فَأَدْخُلْهُمْ فِي سَقَرٍ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ، لَا تَبْقَى وَلَا تَزُرُ، لَوَاحَةً لِلْبَشَرِ، عَلَيْهِمُ اللَّعْنَةُ تِسْعَةَ عَشَرَ (١٦).

«وَالْعَنِ لِعَابِي الْقُرُودِ، وَمَسَاكِي الْحَيَّاتِ السُّودِ، وَجَمِيعِ النَّصَارَى وَالْيَهُودِ، وَكُلِّ مَنْ يَعْتَقِدُ فِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَكْلاً أَوْ شَارِباً أَوْ مَوْلُوداً أَوْ نَاكِحاً. لَعْنَهُمُ اللَّهُ. وَاجْعَلِ اللَّعْنَةَ عَلَى يُوْحَنَّا مَارُونَ، الْبَطْرِكَ الْمَلْعُونِ (١٧)،

(١٤) سورة ق ٥٠ / ٣٠.

(١٥) اسْحَقُ الْأَحْمَرُ صَاحِبُ الْفِرْقَةِ «الْإِسْحَاقِيَّةِ» مِنْ جُمْلَةِ غَلَاةِ الشَّيْعَةِ. تَمِيلُ «إِلَى تَقْرِيرِ الشَّرْكَةِ فِي النَّبُوَّةِ» بَيْنَ عَلِيٍّ وَعُمَرَ (الشَّهْرَسْتَانِي ١ / ١٨٨) وَتَسْمَى أَيْضاً «الْأَحْمَرِيَّةَ». أَمَّا سَائِرُ الْأَسْمَاءِ فَهِيَ مِنْ عَشَائِرِ نَصِيرِيَّةٍ....

(١٦) سورة المدثر ٧٤ / ٢٧ - ٣٠.

(١٧) «هَذِهِ اللَّعْنَةُ نَرَاهَا أَيْضاً، إِلَى الْيَوْمِ، عِنْدَ الرُّومِ الْأُورُوثُوكَسِ، فِي سُورِيَا، وَاحْتَفَظَ بِهَا الْمَلِكَانِيُّونَ، وَرَأَيْنَاهَا فِي مَخْطُوطَاتٍ عَدِيدَةٍ... وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَدِيمَةً أَيْضاً عِنْدَ النَّصِيرِيِّينَ الَّذِينَ عَرَفُوا الْمُنَاسِكَاتَ الْمَارُونِيَّةَ فِي جَبَلِ السَّمَاقِ قَبْلَ الْقَرْنِ التَّاسِعِ لِلْمِيلَادِ...» انظر مقالة:

H. Lammens, *Etudes*, août, 1899, p. 475-476

وعلى كل من أكل خيرك، وعبد غيرك. وأبرثنا منهم براءة تامة تبرئة اللحم عن العظم، بجرمة عليّ ومحمد وسلمان، وبفضل ع م س. ثم يمسح يده على صدره قايلاً للحاضرين :

نتبرأ من هؤلاء الشياطين الخبثاء على فضل ع م س.

وكذلك الجميع ويقبلون أيادي بعضهم يمينا ويساراً. ثم يقرأ الإمام الفاتحة والمعوذتين وما بعدهم إلى سورة الشمس وضحاها. وبعد ذلك يقرأ آية الكرسي وغيرها من آيات القرآن حسب ارادته. وبعد فراغه من آيات القرآن يقول للجماعة :

إعلموا يا اخوان ان مثل هؤلاء شواهد وآيات كثيرة تدلّ على معرفة العلي الكبير. أسألك يا أمير النحل يا علي يا عظيم بجرمة هؤلاء الشواهد والسور والمعاجز والقدر، وجرمة السيد محمد الذي هو من نور ذاتك انفطر، بان تخلف وتبارك لأصحاب هذا الخير وهذا الاحسان. وهذا الأثر ويجعل محلكم معمر وفرعكم أخضر وعدوكم مدمر. يبارك عليكم مولاكم العلي المقتدر النافخ في الصور اللهم صلّي وسلّم على سيدنا الخضر الأخضر ونبي الله الاسكندر والملك جعفر الطيّار والسلطان حبيب النجار وسيدي ميثم الثمار ويقدس ويرحم روح سيدي الشيخ حسن الأسمر والشيخ ابراهيم بن قشمر والشيخ خليل متور والشيخ علي في الصنوبر ويجعلها مساةً وليفةً مباركة علينا وعليكم. يا اخوان يا من حضر بجرمة العزيز المقتدر يا أمير النحل يا علي يا عظيم.

ثم يبدو بأقوال باطلة وتقديم المجد والعبادة إلى ابن ابي طالب وقدّاسات كثيرة اقتصرنا عن ذكرها حتى ينتهي إلى قدّاس التمام واسمه :

### قَدَّاسُ الْإِشَارَةِ

« الحمد لله على التمام ، عَلِيٌّ نُورُ الْإِنَام ، عَلِيٌّ رَبُّ الْعِزَّة ، عَلِيٌّ  
 فَالِقُ الْحَبَّة ، عَلِيٌّ بَارِي النِّسْمَةِ ، عَلِيٌّ يَنْبُوعُ الْحِكْمَةِ ، عَلِيٌّ مُفْتَاحُ  
 الرَّحْمَةِ ، عَلِيٌّ سِرَاجُ الظُّلْمَةِ ، عَلِيٌّ جَبَّارُ الْجَبَابِرَةِ ، عَلِيٌّ مَبِيدُ الْكَاسِرَةِ ،  
 عَلِيٌّ صَاحِبُ الْقَبَابِ الْفَاخِرَةِ ، عَلِيٌّ أَمَامُ الْمَحْرَابِ ، عَلِيٌّ قَالِعُ الْبَابِ ، عَلِيٌّ  
 مَفْرَجُ الْكُرْبَاتِ ، عَلِيٌّ صَاحِبُ الْمُعْجَزَاتِ ، عَلِيٌّ دَاحِيِي الْأَرْضِ ، عَلِيٌّ  
 حَبُّهُ فَرَضُ ، عَلِيٌّ نَزْهَةُ الشَّيْبِ ، عَلِيٌّ عَالَمُ الْغَيْبِ ، عَلِيٌّ مَالِكُ الدُّنْيَا ،  
 عَلِيٌّ صَاحِبُ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى ، عَلِيٌّ شَقُّ الصَّخْرِ ، عَلِيٌّ نُورُ الْفَجْرِ ، عَلِيٌّ  
 نَهْرُ الْحَمْرِ ، عَلِيٌّ أَبُو الْحَسَنِ ، عَلِيٌّ نَهْرُ اللَّبَنِ ، عَلِيٌّ مَعْلَلُ الْعِلَلِ ، عَلِيٌّ  
 مَفْنِي حَرَكَاتِ الدُّوَلِ ، عَلِيٌّ نَهْرُ الْعَسَلِ ، عَلِيٌّ نَهْرُ الْمَاءِ ، عَلِيٌّ رَافِعُ  
 السَّمَاءِ ، عَلِيٌّ بَدِيعُ الزَّمَانِ ، عَلِيٌّ رَفِيعُ الشَّانِ ، عَلِيٌّ كَثِيرُ الْعَجَائِبِ ،  
 عَلِيٌّ رَبُّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ ، عَلِيٌّ حَيْدَرَةُ الْأَصْلَعِ ، عَلِيٌّ الْبَطِينُ الْأَنْزَعُ ،  
 عَلِيٌّ صَاحِبُ النَّوْنِ ، عَلِيٌّ السِّرُّ الْمَكْنُونِ ، عَلِيٌّ شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ ، عَلِيٌّ عَالَمُ  
 مَا فِي الصَّدُورِ ، عَلِيٌّ الْبَحْرُ الْمَسْجُورِ ، عَلِيٌّ صَاحِبُ الْقُدْرَةِ ، عَلِيٌّ شَقُّ  
 الصَّخْرَةِ ، عَلِيٌّ سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، عَلِيٌّ فَارِسُ الْفَوَارِسِ ، عَلِيٌّ مَحْيِي الْعِظَامِ  
 الدُّوَارِسِ ، عَلِيٌّ مَتَزَّلُ الْكِتَابِ ، عَلِيٌّ مَفْرَقُ السَّحَابِ ، عَلِيٌّ رَدُّ  
 الشَّمْسِ ، عَلِيٌّ قَابِضُ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ ، عَلِيٌّ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ ، عَلِيٌّ قَادِرُ  
 قَهَّارُ ، عَلِيٌّ ضَارِبُ بَنُو الْقَفَّارِ ، عَلِيٌّ حَيْدَرَةُ الْكَرَّارِ ، عَلِيٌّ جَبَّارُ  
 الْأَرْضِ ، عَلِيٌّ صَاحِبُ التَّوَافِلِ وَالْفُرُضِ ، عَلِيٌّ أَحَدُ فِرْدٍ ، عَلِيٌّ هَابِيلُ ،  
 عَلِيٌّ شَيْتُ ، عَلِيٌّ يَوْسُفُ ، عَلِيٌّ يَوْشَعَ ، عَلِيٌّ آسَافُ ، عَلِيٌّ شَمْعُونُ  
 الصَّفِيُّ .

« والى هذا المعنى نَسَبَ وَنَقَدَّسَ وَنَهَّلَ وَنَكَبَّرَ وَنَمَجَّدَ وَنَعَظَّم . إلى ما  
 أشارت إليه الأولين ، ودلَّت على قدم معنويته الأنبياء والمرسلين . ونشير إلى



ما أشار اليه شيخنا وسيّدنا الحسين بن حمدان الحصري ، ونشير إلى ما أشار اليه جدّه محمد بن نصير العبدى البكري النيري ، ونشير إلى ما أشار اليه سلمان الباب ، ودلّ على معنويته السيد محمد الحجاب ، في السبعة الأقباب ، من هايل الرضى إلى حيدرة أبي تراب .

«اعلموا يا اخواني ان الحكم معنى المعاني ، القديم الأحد الفرد الصمداني . بولايته ترتفع إلى جنان الرضى ، وزيادة الأنوار . اعلموا انّ هذه صلاتنا وحننا وزكاتنا واشارتنا وعبادتنا في سرّ سرّنا وخالص يقيننا الى عليّ ابن ابي طالب الأنزع البطين الذي لا يتجزأ ولا يتبعّض ولا ينثني في قسم ، ولا يدخل في عدد ، ولا يحول ولا يزول ولا تغيره الأزمنة والدهور ، المكتى بحيدرة أبي تراب الذي له ولعظم جلال هيئته وكبريا سني برق لاهوته تخضعت له الرقاب ، ودلّت له الأمور الشداد الصعاب .»

ثم يرفعون أيديهم على صدورهم ويتلون سورة الاشارة وهي السورة الثامنة . فكل طائفة ترفع يدها بحسب مذهبها كما أوضحنا ذلك في تفسير السورة المذكورة . وبعد ما يفرغون منها يأخذ الامام بيده قدح الخمر ويقرأ خبراً عن الحسين بن حمدان الحصري توحيداً لعليّ ابن ابي طالب . وبعد فراغه يأمر الجماعة بالسجود وهي السورة السادسة . وبعد الفراغ منها يأخذ الإمام القدح الذي بيد الجالس عن يمينه ويمزجه مع الكاس الذي بيده ويقول عند مزجه :

أرأيت ثم أرأيت نعيماً وملكاً كبيراً عليهم ثياب سندس خضر واستبرق وحلّوا اساور من فضة وسقاهم ربهم شراباً طهوراً . ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكوراً .

ثم يقرأ هذه التريضة التي هي للحسين بن حمدان الحصري :  
 حِكْمُ ساقها اليكم أخيكم عبدُ عبدٍ لثاني عشر بدورِ  
 جنبلائكم سليلُ خصيبٍ يستقيها من فيض بحر الزخورِ  
 من عيون التسليم يستقي رحيقاً سلسلياً مُختِماً بعييرِ

ثم يتلو السورة التاسعة ، وكذلك الجماعة . ثم يشرب من الكاس قليلاً  
 ويناوله للجالس عن يمينه ، ويأخذ الكاس الآخر من الجالس عن شماله ،  
 ويشرب منه قليلاً ، ويناوله آياهُ أيضاً . ويناول الكاس الذي كان معه إلى  
 النقيب الخادم ، فتدور الكؤوس بينهم من واحدٍ إلى آخر . وعند المناولة  
 يقبلان أيدي بعضهما المناول والمتناول ، ويقول المناول للمتناول : تفضل  
 إشرب يا أخي وسيدي سرّ ع م س . ثم يأخذ القدح فيشرب ويقول  
 للمناول : سقاك الله يا أخي وسيدي . فيجيبه المناولُ هناك الله في شراك  
 ومشروبك ويبلغك مقصودك ومطلوبك . فتجيب الجماعة بعد انتهاء المناولة  
 وتقول آمين وحينئذٍ يقرأ الامام آياتٍ من سورة الشعراء وهي هذه طسم  
 تلك آياتُ الكتاب المبين لعلك باخعُ نفسك ألا يكونوا مؤمنين ان نشأ  
 ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين . والله الركعة يا  
 مؤمنين .

وبعد فراغهم من الركعة التي هي السورة السادسة يقرأ حينئذٍ دعاء  
 اليمين وهو هذا :

« أسألك يا أمير النحل يا عليّ يا عظيم ، بحق هذه الصلاة والسجود  
 والزيارات والحدود والبروق والرعود ، وبنوح وهود ، وبحق توراة موسى  
 وانجيل عيسى وقرآن محمد وزبور داود ، وبحق صورتك صورة الوجود  
 المريّة في الضياء والظل والممدود ، وبحق يتيمك المقداد ابن الأسود

الكندي ، الذي قُدَّتْ منه عَالَمُ الصفا قدود بعد قدود ، وبنورك المشتق من باطن العامود<sup>(١٨)</sup> بأن تخلف وتبارك لأصحاب هذا الخير وهذا الاحسان وهذا الجود ، ويجعل خيرَه علينا وعليكم مورود ، والشرّ منا وعنكم مبعداً مطرود ، ويهلك عَنَّا وعنكم شرّ الأوباش والضلود ، ويرحم لنا ولكم من هو تحت التراب ملحدود .

« اللهم صَلِّ وَسَلِّمْ على سيّدي الخضر الأخضر والملك جعفر الطيّار ، والسلطان حبيب النجار الذي نَجَّرَ العودَ بالعود ، والسلطان ابراهيم وولديه محمود ، ويقدس ويرحم روح سيّدي واستاذي الشيخ حسن ماسك وطا العوجة والشيخ حسن الأجرود ، والشيخ عليّ الصُّوبري والشيخ علي بن مملود ، والشيخ سعد وأخيه الشيخ مسعود ، وبالسَّفَرِيَّة الشيخ داود . ويقدّس ويرحم أرواح جميع المؤمنين في أربع أركان الدنيا والحدود . علينا وعليكم السلام من عليّ الأنزع المعبود . سلّموا تسلموا من جميع البلاء والنكود . »

وبعد فراغهم من سورة السلام التي هي السورة السابعة يقرأ دعاء الشمال وهو هذا :

« ابتدأتُ وتوسّلتُ اليك يا أمير النحل ، يا عليّ يا عظيم يا قديم الأيام ، يا صاحب العصر والزمان ، بحق أربعة عشر مرتبة من مراتب السلام منها سبعة عدّت للعالم الكبير وسبعة أخرى عدّت للعالم الصغير . بحق ما بينها من التسبيح والتكبير والتعظيم والتقديس والتذكير ، بشبر ومشبر وأشبير ، بالاسكندر وأزدشير ، بالجلب والدلو وزليخة والصاع

(١٨) « أي عامود الصبح الذي هو احمرار الشمس عند طلوعها وغروبها . »

والعير، بأصحاب أهل الكهف وكلهم قطمير، بالمغارة والقنطرة والشبّ المسجّى على السرير، وبحق من غازى وحارب وقاتل الجانّ في قرار البير، بأربع بيعات لمولانا العليّ الكبير: بيعة دار الحيزران، وبيعة أم سلمى، وبيعة رضوان تحت الشجرة، وبيعة خمّ يوم عيد الغدير، بأن تحلف وتبارك أصحاب هذا الجود والاحسان والحير، ويدبر حالنا وحالكم بأحسن التدبير، ومهما أمسكتموه بأيديكم يُقْبَلُ ويَصِير، ويتقبل عليكم الحنطة والشعير، والذرة والسّمسم والقطن والحريّر، ويقدّس ويرحم روح سيّدي الشيخ محمد الكبير والشيخ حيدر الكبير، والشيخ ابرهيم بضاش دامير، والشيخ يوسف القصير، ويقدّس أرواح المؤمنين في أربع أقاطير».

وبعدّه يقرأ سطر البخور المارّ ذكره ثمّ يختم صلاته بهذه الترنيمات للحسين بن حمدان الحصبي وتتبعه الجماعة.

### الترنمة الأولى

يا ظاهراً لم تغيب عنا	وباطناً لم تزل فردا
صفائك الخالقات حسي	وبأبك السلسلي حمدا
أجب لداعيك واعفُ عنا	وارحم ما مضى قبلاً وبعدا
نحمدُ اللهَ بالحقِ حمداً	واختم صلاتي بالعين فردا

### الترنمة الثانية

منك بدئ ظاهراً الصفات	وكلّ خيرٍ منك يأتي
يا أحداً لم يُحطْ منه	لا بصفاتٍ ولا بذاتٍ
وجهك لي قبلة اصلي	اليه من ساير الجهات
يا كلّ كلي وأنت كلي	يا عليّاً وفيك اختم صلاتي

### الترنية الثالثة

كلُّ ما نابني من الدهر خُطْبُ صحتُ يا جعفرَ إلهَ الأنامِ  
أنتَ ربي وخالقي ومليكي وأنتَ ذو الكبريا وليَّ النعامِ  
وأنتَ فوق السما على العرش تعلو وأنتَ في الأرض حاضرٌ على الكلامِ  
وأنتَ أسماؤك الحسين وموسى وعليّاً وأنتَ محي العظامِ

ثم يقرأ بعدها هذه التوسّلة :

أسألك يا أمير النحل يا عليّاً يا عظيم بحرمة هذه خاتمة الديوان ، وبآدم  
وانوش وقينان ، وبحرمة عيد الضحى والمهرجان ، وبعيد الخميس النصف  
من شهر نيسان ، وبليلة النصف من شعبان ، وبخمس ليالٍ من شهر  
رمضان ، بحقهم عندك يا علي يا قديم الزمان ، يا من لا يشغلك شأن عن  
شأن ، يا أبا الحسين يا حنان يا منان يا ديان يا سلطان ، بحق حجابك  
السيد محمد وبابك السيد سلمان ، وبحلتك الطليسان والارجوان ، ان  
تخلف وتبارك لأصحاب هذا الخير والجود والاحسان ، وتبدّل همهم  
بأمان ، واجعلها مساءً وليلةً مباركة ونهار مبارك عليكم يا اخوان ،  
وينصركم على كلّ عدوّ وضثمان ، ويسلّم لكم الغلمان ، بحرمة بيت  
الحكمة وقديم الزمان ، يا أمير النحل يا عليّاً يا عظيم . تمت .

ثم يقول نحو الجماعة : ساعونا يا اخوان ، من الغلط والسهيان ،  
والزيادة والنقصان ، لأنه كل انسان ، يسهى وينسى ، وما تمّ الكمال ،  
الألّولاكم عليّاً ذي الجلال ، وهو فوق كل ذي علمٍ عليم ، وهذه الطاعة  
للكم يا اخوان يا مؤمنين .

ثم يقبل الأرض ، وكذلك الجماعة ، ويحيبونه : طاعتك لله يا شيخنا  
وسيدنا . وينهضون جميعاً قايمون ويقبلون أيادي بعضهم يميناً ويساراً ؛

ومن يكون قريباً إليهم ، وحينئذ يطفنون الشمع اذا كان نهراً ، وبأني صاحب العيد ويفرق الزكوة وهي دراهم للإمام وللنقيب ولجميع القارئین ، ثم يأخذ الامام المجموعَ ويقرأ عليهم قليلاً من خرافاته ويأمرهم بالركعة فيركعون . وبعدها يأمر الإمام الجالس على اليمين بأن يقرأ دعاء اليمين المار ذكره ثم يأمرهم ان يتلو سورة السلام ، وبعدها يأمر الامام أيضاً الجالس عن شماله ان يقرأ دعاء الشمال الذي قدّمنا ذكره ، ويقول بآخره : هذه الطاعة لله ولكم يا اخوان يا من حضر . ويقبل الأرض . وكذلك الجماعة . ويقبلون أيادي بعضهم بعضاً يميناً ويساراً ثم ينهض الامام قائماً ويكشف عن رأسه والجماعة أيضاً ثم يأمرهم بتلاوة الفاتحة قايلاً الفاتحة يا اخوان في ابادۃ الدولة العثمانية واستظهار الطائفة الحنصية النصيرية وغير ذلك كثيراً يطلبون من ربهم لأجل ابادۃ حكام المسلمين . وبعد انتهاء ذلك ينهض الخدّامون ويضعون أمام الجميع طعاماً ويقدمون الرأس للامام فيفرق منه قليلاً إلى القريبين إليه ثم يأكلون وينصرفون .

أما في أعياد نيسان والسابع عشر من آذار والسادس عشر من تشرين أول التي يسمونها النيروز ففي تلك الأعياد عند ابتداء الصلوة يضعون قدام الإمام طست ماء كبيراً ، ويضعون فيه أغصان زيتون أو ريحان أو صفصاف . وبعد انتهاء الصلوة يكشفون رؤوسهم جميعاً ، ويقوم النقيب ويرش عليهم من ذلك الماء ويفرق عليهم قليلاً من تلك الأغصان فيأخذونها ويضعونها في كوابرهم لأجل التبرك .

والنصيرية في كل اجتماعاتهم عند تلاوتهم سورة السجود يركعون على الأرض ، ولكن في يوم عيد الغدير حين تلاوتها يرفعون رؤوسهم نحو السماء .

ومن النصيرية نحو خمسة آلاف في بلد أذنة والقرية الحاضرية والقرا حمدلية والقرا يوسقية والياملية والصلمانيكيلة وغيرها وأيمة هذه القرى هما الشيخ بدر ابن الشيخ بدران ، والشيخ ابراهيم ابن الشيخ منصور . وهذان يسكنان الحاضرية ثم البقج أي البساتين وحارة الباقر صندية والحارة الجديدة ويوكسك دُولاب وكل الحارات التي هي من الجهة الغربية من البلد .

والنصيرية الذين هم في الجبال شمالي البلد إمامهم الشيخ صالح أفندي ابن سمرا . والمضق جنوبيها والحارات التي شرقيها إمامهم الشيخ عيد الأعور ابن الشيخ عيد . وله اسم آخر وهو غريشو ولُقّب بهذا لأنه كان ذات ليلة سكراناً فخرج من بيته ، وبينما هو سائر إلى الشارع اذ صادفه الطوف وجاءوا به إلى الحكم فألقي في السجن فصار المسجونون يستهزئون به ويدعونهُ قايّلين مرحباً مرحباً يا غريشو ولما خرج من السجن في اليوم الثاني اتفق ان الطوف صادف شيخاً آخر اسمه الشيخ حسن من يوكسك طولاب وكان سكراناً كالأول فاستاقوه إلى الحبس فلاقاه المسجونون يترحبون به قائلين بيوك غريشو كيتدي كجوك غريشو وكلدي . وترجمتها : خرج غريشو الكبير وأتانا غريشو الصغير . وتقال غريشو للكلب . وأما أهل البساتين وراء الجسر عبر اليرموق أي النهر فإمامهم الشيخ يوسف الخوجه . وكل هؤلاء شاليون خاصتهم عبدة السماء .

وأما الكلازيون في أذنة فهم يسكنون الاوبتين فقط ، ولها أربعة أئمة وهم الشيخ صالح ابن البوغة ، والشيخ يوسف بن شحاده ، والشيخ يوسف ابن البوغة ، وراشد أفندي ابن الشيخ غريب ، وهو من أرباب المجلس هناك .

وأما الشماليون في مدينة ترسوس فمن قراهم القاظليه ، وإمامها الشيخ ابراهيم ابن اليسير . وقرا دوار إمامها الشيخ محمد من قرا غاج ، وداليمنة إمامها الشيخ ابراهيم القرا أغاجلي . وإمام باقي القرى والحاترات التي هي في غربي البلد وجنوبها هو الشيخ حسن ابن ديبة وهو أعظم ما يكون عندهم . وفي البلد ثلاثة أئمة الشيخ نعمان المغربي ، والشيخ ابراهيم الشامي ، والشيخ سلمان ابن الشيخ نعمان الوردی .

فالكلازيون في البلد يسكنون حارة المصلّي مع الحارات التي حوالها . ويوجد منهم جماعة في قرية المنطش ، وإمامهم الشيخ علي الحمصي ، والشيخ محمد صالح ، والشيخ يوسف ابن لولو ، والشيخ غنام .

والشماليون الذين هم في قرى إنطاكية ، فقرية الدرسونية إمامها الشيخ صالح ابن الشيخ علي ابن ديبه . والحربية وما يليها من القرى فالإمام الشيخ علي ابن الشيخ داود العارف بصورة الهبود ، والشيخ يوسف ابن الشيخ منصور . وإما النهر الصغير فإمامه الشيخ علي ابن الشيخ حبيب . والجلية والسويدية وما يليها من القرى فإمامها الشيخ حسن ابن شيخ الحرف قاطن في الجلية . والعيدية وإمامها الشيخ علي وهو أعظم ما يكون عندهم لأنه يتسبب إلى الشيخ يوسف ابی ترخان المشهور عند الشماليين . أما الكلازيون في قرى انطاكية في الدوير والعساكرة وغيرها ، وإمامها الشيخ أحمد .

وهؤلاء الائمة مهمهم رسموا من الطقوس أو غيرها فالعامة تصدقه وتقبله بكل رضى لظنها بأنهم لا يغلطون . ثم بعد وفاة هؤلاء الائمة تنتقل وظيفتهم إلى خلفائهم . وكثيرون من العامة يعتقدون بأن الشيوخ لا يغيطون كما كنت أعتقد بهم كذلك لما كنت حديث السن . وصار بيني وبين بعض



الناس شروط بشأن ذلك . ثم أتانا إمامٌ منهم اسمه الشيخ يوسف ، شيخ الريحانة ، فراقبته ورأيت أنه لا يفرق عن بقية الناس بشيء من هذا القبيل . وما شاهدت شيئاً ثبت فكري بهذه القضية فاطلعت على غيره فكان منه كما كان من الأول .

والعلامة التي تتميز بها كل طائفة من النصرانية من الأخرى فالخاصة من الشماليين لا يخلقون لحاهم ولا وجوههم والبعض منهم يحرمون أكل القرع الأصفر ، وشرب الدخان لا يجوز لأحدٍ منهم ، ولا الباميا ولا الفليفلة ولا البنادورة . ويوردون سبباً لتحريم الباميا والفليفلة قصة لا يليق بنا ذكرها وهي أيضاً تتضمن سبب تحريم البنود ولبس الأحمر على الرجال .

وأما تحريم الدخان فيقولون أنه كان في عصر النبي محمد رجلاً كثير الصلوة في ذات يوم كان قاصد المسجد وإذا بالشیطان قد تراءى له بالطريق بصورة شيخ كبير السن ، وقال له : يا ولدي ان الصلوة قد انتهت ، فرجع الصبي حينئذٍ وقد داوم على ذهابه كثيراً والشیطان كان يصده عن الوصول بقوله له ان الصلوة قد انتهت . وبينما هو على هدم الحالة اذ كان ذاهباً كعادته اذا بالشیطان قد لاقاه ليصده فلم يسمع منه ، بل ذهب إلى المسجد وبعد انتهاء الصلوة سأله النبي ما الذي أعاقك عن الحضور إلى الصلاة ؟ فأجابه مخبراً أياه بما كان حدث له مع الشيخ الذي هو الشيطان ، فأخذ النبي يفكر بذلك مدة ساعة ثم شخص إليه وقال يا ولدي هذا هو الشيطان ، ومراده ان يضلّك ولست بقادرٍ على مقاومته ان لم تتزوج . فامض واخبر أمك لكي تزوّجك . فذهب الصبي وأخبر أمه عما قاله له النبي عن زواجه فقالت له أمه اذهب ثم ائت عند العشا ونم مع زوجتك . ولما كان المساء فرشت أمه فراشاً واضطجعت عليه وأطفأت

الضوء ثم أقبل الصبي ودخل على أمه \* \* \* وهو لا يعلم ذلك . فعند الصباح رأى أنها أمه ، فحزن جداً وذهب إلى النبي حزينا وأخبره بما صار . فقال له : اذهب واقتلها سريعاً ولا تدع الشمس تغيب عليها حية . فمضى الصبي وأخذ أمه إلى البرية وقتلها وألقاها على جسد خنزيرة ميتة ، فوثبت الخنزيرة وقالت للغلام : اني استحلفك كثيراً ان تبعتها غني لأنني لا أستطيع اقبلها . فقال لها الصبي : لأنكما كل واحدة منكما أرجس من الأخرى . فلما كان بعد مدة قصد النبي التزهة ، واذ خرج اتفق أنه مرّ بذلك المحل رأى نباتاً خارجاً من ذينك الجسدين فلما رآه حزن وبكى فقالت له الصحابة لماذا تبكي يا رسول الله فقال لهم اما تنظرون هذا النبات الخارج من هذين الجسدين انه سيأتي زمان على أمتي ويشربون من هذا النبات طائنين انهم من امتي لكني بري منهم . ثم اقلعه وألقاه بعيداً وانصرف . فأتى الشيطان وغرسه في محله ، ثم بال عليه ، فنمى . ويقولون ان من شرب منه فكانه ضائع أمه وشرب بول الشيطان أيضاً .

واما طائفة الكلازين فلا يصدقون هذه الخرافات فيخلقون لحاهم ، وان تركوها يخلقون وجوههم وحناجرهم . وما حرم أكله عند الشماليين فهو حلال عندهم . ويتفقون جميعهم على تحريم لحم الانثى ، والزنا أيضاً . لكن عند طائفة الكلازين فرض لازم وحق واجب ، وهو أنه اذا حضر إمام منهم إلى إمام آخر نظيره فالثاني ملتزم بأن يقدم حرمة للأول ، ويسمّون هذا الفعل كما سبق فرضاً لازماً وحقاً واجباً ، ويحكمون على من يخالفه بعدم دخوله الجنة . واما العامة فلا تعلم ذلك ويوردون الشاهد على هذا الفساد من القرآن من سورة الأحزاب وهو قوله : « وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبي إن أراد النبي ان يستنكحها خالصة لك من دون المؤمنين » فيفسّرون هذه الآية بقولهم ان النبي معصوم عن الزواج . وهذه

الآية موجهة إلينا. فإن النبي المذكور هو الإمام المرشد الخاص ، والمرأة المؤمنة هي امرأة إمام خاص ويوجد ذكر هذا الفرض في كتاب الدلائل بمعرفة المسائل للميمون بن قاسم الطبراني اذ يستشهد به من كتاب الهفت الذين يتهمون بتأليفه جعفر الصادق من العشر وصايا الموجودة فيه. فالوصية العاشرة منها هي الفرض اللازم والحق الواجب على كل مؤمن ان يرضى لأخيه المؤمن كما يرضى لنفسه. فيعنون بذلك تقديم نسائهم إلى الخاصة منهم. ويوجد ذكره أيضاً بكتاب التأييد ، واما الطائفة الشيعية فتفسر ذلك عن بذل العلم والمال.

## الفصل الرابع في الهبطة

ان كل طوايف النصيرية يعتقدون بأنهم كانوا في البدء قبل كون العالم أنواراً مضيئةً وكواكب نورانية. وكانوا يفصلون بين الطاعة والمعصية لا يأكلون ولا يشربون ولا يغطون. وكانوا يشاهدون علي ابن ابي طالب بالنظرة الصفراء. فداوموا على هذا الحال سبعة آلاف وسبعة وسبعين سنة وسبع ساعات. ففكروا بذواتهم انه لم يُخلق خلقاً أكرم منا. فهذه أول خطية ارتكبتها النصيرية. فخلق لهم حجاباً يمسكهم سبعة آلاف سنة. ثم ان علي ابن ابي طالب ظهر لهم وقال: أأستُ بربكم؟ قالوا: بلى بعدما أظهر لهم القدرة، فظنوا انهم يرونه بكليته لظنهم انه مثلهم. فاختأوا بذلك خطيةً ثانية. فأراهم الحجاب فطافوا به سبعة آلاف وسبع وسبعين سنة وسبع ساعات.

ثم انه ظهر لهم بصورة شيخ كبير أبيض الرأس واللحية. تلك الصورة التي امتحن بها أهل النور العالم العلوي النوراني، فظنوا انه على تلك الهيئة التي ظهر لهم بها. وقال لهم: مَنْ انا؟ فأجابوا لا ندري. ثم ظهر بصورة الشاب المقتول السبيل راكباً على أسد بصورة الغضب. ثم ظهر لهم أيضاً بصورة الطفل الصغير ودعاهم أيضاً وقال: أأستُ بربكم؟ وقد كرّر القول عليهم في كل ظهور، ومعه اسمه وبابه وأهل مراتب قدسه الذين هم المراتب السبع الأول: العالم الكبير النوراني (فتلك

الظهورات الثلاثة تعتبرها الكلازية عن القمر ، فالطفل أول ظهوره هلالاً ، والشاب ظهوره بدرأ ، والشيخ تقاربه إلى المحاق) ولمّا دعاهم ظنوا بأنّه مثلهم واحتاروا ، ولم يدروا ماذا يجبون . فخلق لهم من تأخرهم الشكّ والحيرة ، ودعاهم قائلاً قد خلقتُ لكم داراً سفلانية ، واريد ان اهبطكم اليها ، وأخلق لكم هياكل بشرية ، واطهر لكم في حجاب كجنسكم ، فمن عرفني منكم وعرفَ بابي وحجائي فاني أردُّه إلى هنا ، ومن عصاني اخلق من معصيته ضدّاً يقاومه ، ومن أنكرني اغلق عليه في قفصان المسوخية . فأجابوا قائلين : يا رب دعنا هنا نسبح بحمدك ونعبدك ولا تهبطنا إلى الدار السفلانية . فقال عصيتُموني . فلو كنتم قلم : « ربنا لا علم لنا إلا ما علّمتنا انك انت العلام الغيوب » ، فكنت اعفو عنكم . ثم خلق من معصيتهم الأبالسة والشياطين ، ومن ذنوب الأبالسة خلق النساء . فلذلك لا يعلمون نساءهم صلاتهم . وهذه العبارة موجودة بكتاب الهفت ، وفي كتاب الدلائل ، وفي كتاب التأييد أيضاً . ثم ظهر لهم في القعب السبع فالقبة الأولى اسمها الحن ، وكان اسم المعنى فيها فقط ، والاسم شيت ، والباب جداح ، والضد روبا . وظهر لهم بعدها في القبة البن ، وكان اسم المعنى فيها هرمس الهرامسة ، والاسم اسمه مشهور ، والباب اذريا ، والضد عشكا . القبة الثالثة اسمها الطم ، وكان المعنى اسمه فيها أزدشير (أي احشورش الوثني) ، والاسم دوقنا ، والباب ذوفقه ، والضد عطرфан . والقبة الرابعة اسمها الرم ، كان اسم المعنى فيها اخنوخ ، والاسم هندمه ، والباب شرابه ، والضد عزرائيل . والقبة الخامسة اسمها الجان ، كان اسم المعنى فيها درّة الدرر ، والاسم ذات النور ، والباب اشاذيا ، والضد سوفصطا . القبة السادسة اسمها الجن ، كان اسم المعنى فيها البرّ الرحيم ، والاسم يوسف ابن ماكان ، والباب ابو جاد ، وكانت

خالية من الضدّ. القبة السابعة واسمها اليونان ، فكان اسم المعنى فيها ارستطاليس الحكيم ، والاسم افلاطون ، والباب سقراط ، واسم الضد درميل . وفي كل هذه القباب المذكورة كان الضد (أي الشيطان) فيها بثلاثة اقانيم ، وهم واحد . يعنون بتلك الأقانيم ابو بكر وعمر وعثمان .

وبعد ذلك ظهر لهم في سبع قباب الذاتية التي هي من هابيل إلى علي ابن ابي طالب ، وقد مرّ اسماؤهم في تفسير السورة الثالثة .

وقال في معنى ذلك الهبوط المذكور الشيخ محمد بن كلازو :

ذكرتُ زماناً كان لي قبل هبطي	ففاضت عَبرتي وزادتُ حسرتي
ولاعج شوقاً قد يأول ولوعة	تُعلّ قَوادي من أليمٍ وحرقي
على طيب أيامٍ تبدّل عَظْها	بذلٍ ومن بعد الأمان بخفة
فكما بدارِ العزّ في اوج العَلَى	نسير مع الأفلاك في كل روضة
ونسقي من الانهار ماءً مختماً	وعسلاً مصفى ثم لبناً بخمرة
وتأتي السما والأرض طوعاً لأمرنا	باذنِ الهِ خالقِ الخليفة
وحتى الهِ العرش جلّ جلاله	يُطيع لنا عند السؤلِ بدعوة
إلى ان أراد الله يتم حكمه	فقال سأهبطُكم إلى دار الدنيّة
وأظهرُ ذاتي في حجابٍ كجنسكم	وأريكم حجي كسرابٍ البقية
ويحسبه الظمآن ماءً إذا أتى	اليه فلم يوجدْ شيءَ حقيقة
فن قد عرفني حين أظهر بينكم	حجاباً ويُفردني عن البشرية
فذاك آمنه من الخوف والعنا	وأخلصه من كل هولٍ وشدة
ويرجع إلى ما منه أبدي مسارعاً	وأسكنه في ظلّ روضاتٍ جنتي
رددنا على الرحمن ما قاله لنا	هبطنا لدارِ الذل من بعد رفعة
سلكتنا قيوداً في حبوسٍ مضيقه	نلج بها اعداد فاءت كَرّة
سالتك يا هبق بذات اظهرتها	لنوجدّها كجنس بين البرية

وتمكننا منها عيانا تيقنا  
 وأنت من الناسوت يا باري الورى  
 وسخط وتعذيب لكل مشيه  
 بأسم بدي منك اختراعاً وقدرة  
 بأمر به أمرته حين بدوه  
 بنقباء بنجاء بمختص بعدهم  
 بممتحن فيما به امتحنته  
 أقلني من الترداد من محنة الشقا  
 وعبد بني صاد واصغر خادم  
 واني على العهد القديم مثبت  
 لا ثبات إيجاد الظهور بروية  
 جللت ولكن هي ايناس ورحمة  
 يكر في النحات دوراً ورجعة  
 بغير انفصال وانفراد وفرقة  
 لسلسل أيضاً خمسة اليتيمة  
 بمخلصهم يا رفق اليك وسيلتي  
 بسبع مراتب بعدهم سفلية  
 إلى دار نجد في جنور ونعمة  
 محمد كلازي يرتجي حسن دعوة  
 مقيم على اقرار يوم الأظلة

فلفظة هبق الموجودة هنا الهاء هلال والباء بدر والقاف قمر. ولفظة  
 رفق مقلوبها قمر. واما النحات التي في هذا القصيد هي الخمسة المار  
 ذكرها في السورة الثانية وتفسيرها.

## الفصل الخامس في بعض اشعار النصيرية الدينية

تنبيه : قد تُرك كل ما أُورِد من أشعار النصيرية على خطائِهِ وزناً واعراباً وهكذا أيضاً صلواتهم المارّة ذكرها قد تُركت بلا إعرابٍ .

ان النصيرية قد اصطَلَحوا على أسماء سبع نساء لتلك القباب السبع التي هي من عليّ هابيل إلى ابن ابي طالب وهي سعدا ، ميّ ، الرباب ، زينب ، عليا ، لبنا ، ليلي . ويمدحونها في أشعارهم الدينية ويوجهوا عبادتهم نحوها . وأكثر ما يوجد ذلك في آخر دواوينهم ويسمون تلك الأشعار عرائس الديوان .

### شعر للشيخ ابرهم الطوسي يمدح به الست زينب

اسقياني أحبّي واطرباني	في هوا زينب زين المعاني
اسقياني من الصبوح رحيقاً	عَتَّقَتْ في دنائها الارجوانِ
هام وجدي بحبها يا نديمي	وحرّت في وصفها وكلّ لساني
بنت بكرٍ لها من العمر عشر	وأربع فاق نورها النيرانِ
شعرها أسجف الضيا فحجينا	تحت اكليل تاجها الكسرواني
حاجباها جبينها نور زاهي	طرفها غنّجُه سحرٌ دهاني
وجهها كاللّلال يشرق نوراً	خالها عنبرٌ على الوجنتانِ
واذا ما تبسمت فاح عطرٌ	وبدا بارق الوميض الجماني
صدرها ناعمٌ كلمس حريرٍ	فيه رمان أحمر شهر باني



سار نحو الغرب طفل قد صار شب  
 بالعجل سارا يقتني تارا  
 سار بالصقن وغاص في الجمعين  
 قاتل الاعداء بسيفه الحدأ  
 رايته حمرة حلتة صفرة  
 والحدى تحدي لحما نجدي  
 من أماقي العين سال على الحدين  
 علي مليح عال في جبينه خال  
 سار على اليمنى كامل المعنى  
 سار على اليسرى قاتل الكفرا  
 قد عاد هو يرجع ولبس برقع  
 واختفى يومين بوجهه حرفين  
 وانا الناظم للغرام هائم

والتقاء الحب صورته كالنون  
 على المليح دارا قدرته تكون  
 ولبس درعين راكب الميمون  
 قاهر الضدأ وسقاء الهون  
 أظهر القدره آصف وشمعون  
 دمعي نهدي على الحدود درفون  
 كأنهم بحرين سيحون وجيحون  
 يشبه الخلخال كأنه عرجون  
 غالي التني فيك يرثغبون  
 أظهر القدرة بين كاف ونون  
 جوهرة يلمع يدهش العيون  
 لام مع الفين ثم مع هميون  
 اسمي انا صارم متسب مكذون

### غيرة للشيخ بن كلازو بمدح به القمر

قد شفاني ابريق عذبا لما كا  
 واسكرني سلاف عذب رضاب  
 وتمشيت بالدجى بدلال  
 فادهلني ابريق وجهك لما  
 فتوهمت قلت انت بوادي  
 حين اقبتك قد سررت لقلبي  
 يا فتى ماس في بهاء وجمال  
 لأمني العاذلون فيك وإني  
 كيف اسلوك يا بديع جمال

يا غزال بوادي الاراكا  
 من سنى وجهك المنير وفاكا  
 بين ندماء جالسين حذاكا  
 في الدياحي اضاء بوادي الاراكا  
 المنحني ام بدار نجد رباكا  
 في دجى الليل قلت روحي فداكا  
 انت أمني ولا أولي سواك  
 لم أكن قط تارك لهواك  
 والدجى زاح من شعاع سنكا

فطلبت الوصال منها فقالت      ما لنا رغبةً بمن كان زاني  
قلتُ حاشا متيمٌ في هواكِ      مُغرَمٌ ان يكون نسلُ الزواني  
نسبتي احمديَّةٌ من حسين      جنبلاني جندبٌ نمرواني  
قوله عمرها عشر وأربع يشير بذلك إلى دخول القمر في اليوم الرابع  
عشر ومعنى شربها بلوغ معرقها.

### غيرةُ للشيخ حسن بن مكزون السنجاري يمدح به الست سعداء

لبانتنا هواكِ وما لبينا      سوى اسمٍ به عنه كنيننا  
لنطوي من حديثك ما نشرنا      وننشر من جالك ما طوينا  
ولو لم تظهرني بحمي المصلِّه      لما طفنا هناك ولا سعيننا  
ولولا ليل شعرك ما ظللنا      ولولا صبح ثغرك ما اهتدينا  
ومثل جميل برك ما سمعنا      ولكن من شرابك ما ارتوينا  
ولما ان ححجت بنا حججتنا      اليك وبدن انفسنا هدينا  
وانسينا على أوصاف سعدا      ومعنى غير حسنك ما عينا  
وكم رام العذول عليك منا      انشاءً عن هواكِ وما اثنينا  
بروحي من تهول نحو وصلي      اذا ما جيتها أمشي الهوينا  
بنا عنا اختفتُ منّا وفينا      بدت تهديه لطايفها الينا  
فغرب شمس بهجتها بعين      الشهادة عين مشرقها علينا

### شعر للشيخ صارم يمدح به القمر

انحرف يا نون يا حاجب المقرون      تنظرك بعيون من فوق علُّون  
انحرف اليَّ يا بو السماويَّا      شمسك مضيا سرها مكنون  
سار بالجدِّ كامل السقدِّ      يا غزال نجد اليك يتظرون  
سار بالاظعان يسير للغربان      ونصب ميزان طفل بين بنون

أنت ربي وغايتي وملبيكي      وانت أُملي ولا أعبد سواكما  
عبدك الخاضع الفقير يرجو      منك عفواً فقلبه قد حباكما  
فهو يسمى محمد الكلازية      ذاكر الفضل شاكراً لشناكما

التفسير بظاهر الباطن: الغزال هو القمر، والوادي السماء،  
والأراك كناية عن الكواكب. وأما في الباطن الحقي. فالوادي هو دورة  
القمر، والغزال الصورة التي في وسطه، والأراك هم الكواكب وهم  
الندماء أيضاً.

### وقال أيضاً يمدح به الخمر التي هي القمر

يا خليلي إن تكون عليلاً      ظامي القلب والفؤاد غليلاً  
اشرب الخمر إن فيه شفأً      حيث كان مزاجها زنجبيلاً  
وإذا ما شربتها وهي صرفٌ      فكل داء يعود عنك رحيلاً  
وإنها في كووسها تتللاً      في الدياجي كأنها قنديلاً  
إن موسى الكليم حين رآها      في دجا الليل والركام هطيلاً  
قال إني أنستُ جذوة نار      جانبَ الطور في ضياء شعيلاً  
فاذا بالنداء من جانب الوادي      إني أنا الإله الجليلاً  
قبله الخضر قد سرى باجتهادٍ      في بحار الظلمات ليلاً طويلاً  
طالبٌ عينَ جودها فرآها      واحتسا من رحيقها سلسيلاً  
ثم نوح النبي لما طغى الماء      شربها فنال خيراً منيلاً  
وكذا السيد الرسول احتساها      حين أُلتي عليه قول ثقيلاً  
قال يا أيها الزمّل قم في      الليل طوعاً ورتل الترتيلاً  
ناشئة الليل أشد وطأً      وهي للعارفين اقوم قبلاً  
أيها العاذل البليد كفّ اللوم      غني وامهلاني قلبيلاً  
ما تري الكاس كيف يجلي بجنح      الليل بين ندماء بالترسيلاً

ورهابين دير سحمان حول الكاس يستقون منه شمولاً  
 كيف أصغى إلى الملام وقلبي اخذته الاحباب اخذاً وبيلاً  
 ليس يهوى محمد غير بنت الكرم قصده ان يموت قتيلاً

التفسير ان الحمرة المزوجة في الزنجبيل أي الزنجبيل لونه يضرب إلى أسود وهو ان القمر قبل كماله يكون ممزوجاً بذلك اللون . ومعنى شربها صرف أي لما يكمل ويصير بديراً وحينئذ يكون على لون واحد . والكؤوس هي كاس واحدة قد اطلق عليها الجمع لكي لا تظهر معرفتها على عامتهم وهو دورة القمر . واما الحمرة فهي السواد الذي في وسطه . ومعنى رؤية موسى الكلم الحمرة اي بلوغه معرفتها وقد ذكر صاحب هذا الشعر ان وجود الخضر كان قبل موسى فذاك لعدم معرفتهم في الكتب المقدسة وفي التواريخ أيضاً لأنهم يعتقدون ان الخضر هو مار جرجس ولم يدركوا في أي زمان كان بل هم يتوهمون به . فمنهم من يظن كما يظن المسلمون انه كان في زمان موسى ، ومنهم من يزعم أنه كان في زمان الاسكندر ، ومنهم من يقول انه كان قبل موسى .

### وله أيضاً يمدح به القمر

سَرِينَا نَبْتَغِي طَلَبَ الْوَصَالِ من المحبوب في جنح الليالي  
 وَجَدْنَا السَّرَى فِي جَدِّ عَزْمٍ قَطَعْنَا السَّهْلَ أَيْضاً وَالْجِبَالَ  
 وَصَلْنَا دِيرَ رَهْبَانٍ رَأَيْنَا بِهِ نَاراً يَشْبُهَا اشْتَعَالِ  
 وَتِلْكَ النَّارُ مِنْ وَجْهِ تَجَلَّى بِدِيعِ الْحَسَنِ لَيْسَ لَهُ مَنَالِ  
 وَلَمْ تَمْسُ نَارٌ بَلْ رَأَيْنَا لَهُ بَوَّاراً كَمَا نُورُ الْهَلَالِ  
 يَطُوفُ بِخَمْرٍ ذَاتِ اشْتَعَالِ بِكَاسِ رُصِّعَتْ فِيهَا اللَّآلِي  
 وَسَقَانَا مَدَاماً مَاءً عَبْقَرِيّاً وَامزجَهُ بَمَاءِ كَالزَّلَالِ

وبعد المزج قلنا هات صرفاً  
فأتانا بها ولها بياضٌ  
فلا زلنا بها في الذَّ عيشٍ  
إلى الصبح لما افترقنا  
ففضّينا من المحبوب وطراً  
فقلتُ لصحتي هل هي حرامٌ  
فهي عين الحياة لمن شربها  
فقلت الحمد ثم الشكر يترأ  
على ما خصّنا منه تعالى  
محمدٌ خادم وأقلُّ عبدٍ  
بشرب الراح يهوى كل يومٍ

رحيقاً راق من غب الدوالي  
كنور أو كشلج على الجبال  
وجنح الليل مرخى للبال  
تواعدنا بعود الاتصال  
وزال الهمُّ عنا والخبال  
فقالوا هي لعارفها حلال  
ويسقى الجهل من عين الردال  
لمولانا عليّ ذي الجلال  
وأهدانا إلى حسن المقال  
لمن أفعاله تشبه أفعالي  
ولا يركن إلى أهل الشمال

التفسير ان عين الحياة هي القمر. وعين الردال هي عمر ابن الخطاب. والجهلاء الشاربون منها هم المسلمون لأنهم يتوهمون بان خاصة المسلمين تعبد عمر ابن الخطاب. وقد دخل هذا الظن من سلفائهم لكي يقووهم على عبادة البشر وهو قولهم لهم ان اليهود يعبدون موسى والنصارى يعبدون المسيح وخاصة المسلمين يعبدون عمر وهم يصدّقون خرافاتهم ومعنى قطع السهل والجبال أي الخروج عن معتقدات كل العالم ووصوله إلى الديار اي السماء والرهبان الكواكب والنار هي القمر وأهل الشمال هم اخوتهم طائفة الشماليون.

شعر للشيخ خليل النيلي من ديوانه التضرع

حمدتُ لقيومٍ عن الوصف قد علا  
قديمٌ فريدٌ الملك جبار قادرٌ

عظيمٌ جليلٌ فيه اختلف الملا  
مقيم بلا حدٍ ولا من تزولا

سميع بصيرُ عالمٌ كل ما به  
وما ترمق الاحاظ بالملك كافة  
فما عذر من مثلي مقررٌ بما جنا  
اذا حضرت الشهداء في يوم نقلتي  
ولا من شفيع نافع لي ولم أجد  
سوى العفو والصفح الجميل ولطفه  
الهي وقفتُ بباب عزك ضارعٌ  
بغلف ستورٍ أوضحت من وميضها  
باسمٍ به يدعوك يا باري الورى  
وتكسى به الشمس المنيرة بهجة  
وتزهو نجوم الألق شرقاً ومغرباً  
بتعظيم حجب الذات ادعوك ضارعاً  
وفي صامتٍ مع ناطقٍ في لغاته  
بمن عمَّ فضلهُ للانام بأسرها  
واسمح للعبد الذليل برحمةٍ  
بحقهم يا ذو الجلال وما لهم  
تحنُّ على ضعفي بعفواً وجيرةً  
وكلُّ مقررٌ في الولاية زيدهُ  
اقبهم من التكرار من محنة الشقا  
وعبد بغى صاداً واصغر خادماً  
إلى ابن مكنون انتسابي وكنيتي

تخايل به الأفكار مع ناطق تلا  
بخيرٍ وشرٍّ ليس عنه بمعزلاً  
ثقال وآصار بزمي له خلاً  
واقراً كتابي كلما كنت افعلًا  
فراراً ولم ألقى خليلاً مؤملاً  
ومن يقبل الدعوى بما كنتُ اسألاً  
بقدرتك الكبرى بغير تحوُّل  
بغير تجزء وغير تفصُّل  
بكل جهات الكون مع ساير الملا  
ويشرق به صبحُ النهار وينجلي  
وكلُّ على قدر المكان تحللاً  
بمجموع قوم الطهر فيهم توسلاً  
بتدبير حكمٍ كان في القدم منزلاً  
لبابك طلاب بما فيه تقبلاً  
بحق سراج الأفق بعالم العلا  
من القرب والايصال كلُّ بمنزلاً  
وصفحاً وغفراناً منك تفضلاً  
ولاية عمسي عنصر الحق والولا  
وانقذهم من حرِّ نار لها صلى  
خليل بن معروف الثملي مسلسلاً  
وسنجار بالأنساب لقب ومنزلاً

وله أيضاً بمدح به الست زينب

بدت لعيني بالمحاسن زينبُ  
وتبرقت بخمارها وتسَّرت  
في خدرها ترنو بقدِّ معجبُ  
تحت الخمار بغنجها تتججَّبُ

وهيبة قد أوهمت كل الورى  
ناديت من شوقي لها يا زينب  
بكمال حسنك والجمال مع البها  
رقي لحالي لا تطيلي بالجفا  
ما لي سلا عن حبك لا لا ولا  
قطعت فيك كل عادٍ جاحداً  
قوماً بها تاهوا وقوماً صوباً  
رقي لصبّ بالغرام معذب  
وبطرة منها بلوغ المطلب  
من طولة الهجران صرت معذب  
أرجو سواك ان بحبك اوجب  
واضحيت منهم نافراً متجنب

### شعر الشيخ يوسف الخطيب بمدح به القمر

ريم ثنى قلتُ غصن البان ميلته  
قدّ القنا قدّه لما بدا علن  
في حاجب كهلال ابن ليلته  
قد همت في حبه مع بابهِ امنا  
اسلب سويد الحشى في غنج مقلته  
في خده خال لم يوجد له ثمن  
رمى تجلاً لنا من بعد غيبته  
في روضة اينعت ما مسها وهنا  
ابن العلى من بني خاقان كنيته  
سمعي وبصري وكل فيه مرتّهن  
تذري هبوب الصبا في سير خطفته  
شاه متوج بمصر الباء قد سكن  
أضحى قوادي له وطن مدى الزمن  
أضأت به الروض والديجور قد وهن  
يوسف الحسن من عاداه افتن  
ولّد لي ذكره بالفرض والسنن  
تبارك الله فيه الحسن قد كمن  
عاينته في حجاب النور قد سكن  
في تاج يزهر به الافاق في الدّجن  
قلتُ المسيح ولد والروح والابن  
ظلي غريب ربي في جنّة العدن  
لما تبدّى على عرجونة السفن  
ويججل الماء لينا عند ما يدن  
فكل مخلوق حار بحسنه اللدن

الروضة هي السماء ونباتها كناية عن الكواكب. ومعنى ظهوره في عرجونة السفينة ان هذا المديح للسواد الذي في وسطه والعرجون أي ظهور الهلال في ابتدائه كالقوس وقد شبهه بالعرجون الذي هو عود العذق لأنه يدق ويتقوس فلهذا صحّ ان يشبه به. ومعنى انه من بني

خاقان ان لفظة خاقان هي قوّة المملكة ويعنون به الاسم أي محمد الذي هو الشمس وان القمر يطلع من مطلعها فلذلك كنّوا عنه بهذه الكناية . ومعنى مصر السماء التي يعتقدون بأنها سلمان الفارسي .

\* \* \*

ويتلوه أيضاً بعض الأشعار للطائفة الشمالية منها :

شعر للشيخ يوسف أبو ترخان يمدح به السماء

نديمي قم بنا نسعى على نجب من العيس  
لنقصد دير مار حنا بليل ذات تغليس  
به الرهبان والعباد واصناف الشاميس  
وهم من حول هيفات عروس بنت قسيس  
رداح غادة خودة شقيقة مار جرجيس  
عليها برقع مرخي كلون الافق مطلوس  
وبرقع أصفر وأبيض عظيم بغير تدنيس  
وبرقع أحمر صافي رفيع الشان مطموس  
وهي طمشت على الأكوان جميع جلّ قدّوس  
فلو كشفت براقعها لعاد الكون معكوس  
ولوقامت ترى الرهبان سجوداً والقساquis  
لهبتها وعظمتها بتسييح وتقديس  
فهي نار لهايل نكرها الضدّ ابليس  
وهي أيضاً التي رفعت نبي الحق ادريس  
وهي ماء لنوح لما غرقوا فيها الاباليس  
ونار ابرام هي حق وهي نار النبي موسي



وهي الروح التي أبدى منها سيدي عيسى  
 واجمده دلّ في ختمٍ عليها ثم مرقبته  
 لقد بطنت بما ظهرت لنا يا صباح تجنّس  
 وها هي نصب اعياي بلا حدٍ وتقيس  
 واني لا املُ عنها بها قد صرت محروس  
 ويوسف عبد اهل الحق شاني كل منكوس

### وله أيضاً من قافية حرف الراء واسمه المعراج

سريتُ مجدّاً في طلب السرور	لنفسى بالتسنّره والجبور
إلى ان طفت للسبع الأراضي	وجلّت سهوها ثم الوعور
رأيتُ من العجايب ليس تحصي	وقد عاينت للسبع البحور
وقد شاهدت قافاً في عياني	مع البحر المحيط به الزخور
ظفرت بدرّة منه وإني	بلغتُ بها الظلام وكل نور
وسد اسكندر في رأي عيني	لقد شاهدته يا ذا الخير
وياجوج وماجوج جميعاً	رأيتُ طويلهم ثم القصير
وشمس الأفق مغربها فاني	بلغت إليه في جدّي وسيري
بعين حامية تغرب وتختفي	بماء أسود صعب خطير
ويونس بحره أيضاً عيان	ونون حوته يا ذا الخير
وأيضاً قد رأيت الخضر جهراً	وهو أنزع وليس له نظير
وروح القدس جبريل حملي	وعلى بي إلى السقف المتير
وجؤلّي السوامي السبع كلا	بلغتُ بحمد مولاي الغفور
ويوسف نجل ابرهيم عبد	لن قد قرّ في يوم الغدير
وتابع نجل حمدان الحصي	وشأني كل ختار كفور
على موسى الكليم اهدو صلاتي	وهو المختار سيدنا البشير

فبمثل هذه الخرافات وغيرها يضلّوا عقل عامتهم ويصدقونهم لظنهم بهم أنهم يصعدون للسماء.

شعر للشيخ ابراهيم شيخ العبدية من سلالة الشيخ يوسف ابي ترخان

نديمي هات لي الزين من العلجوم يا عيني  
 انا واباك نتمشّي إلى دير الرهايين  
 تنادي راهب الرهبان هات الخمر واسقيني  
 ونلقي هذه الأحزان في حكم الملاعين  
 نسير لذلك السلطان تحرق الصواوين  
 سلطان النصارى قد نفوز به بتبيين  
 لأنه حاكم منصف وحكمه بالقوانين  
 نقول له يا سلطاننا نحن الميامين  
 ندين بدين مريمة ونبغي سرّ امين  
 نطبع الروح أيسوع ونحبو بالشعائين  
 فاخذونا لصيوان به الهيفات لامين  
 وقسيس تلاقانا وقسّس في البساتين  
 وقد مرّ بنا فوجاً اساقفة مياميني  
 ودلونا لخوريهم لطيفاً حسنه زين  
 ففتشنا فلاقانا على دينه مدينين  
 فاكرمنا له يب ونزهنا الجليلين  
 فارسلنا لمطران عليه اللبس بالّفين  
 فافردنا له زياً واخزينا الشياطين  
 فدلونا لبطركهم وهو من آل ياسين  
 لطيفاً حسنه عجباً يفوق على العزيزين

فلما قد رأنا قال أهلاً بالمجانين  
وبؤانا بخيراتٍ فيما بين البساتين  
وابرهيم قد يعبد لرب ربّ ربّين  
سليلة احمد يحمده ما لاح الجديدين

ان صاحب هذا الشعر لما نظمه كان فتي ولكنه كان قد اطلع على كتب آبايه .  
فالبطرك عندهم هو علي ابن ابي طالب وراهب الرهبان والمطران هما محمد  
والتحوري هو سلمان الفارسي والقسيس والشماس هما المقداد والرهبان والهيقات  
هم الكواكب المراتب السبع الأولى العالم الكبير والصيوان هو الفضاء محل  
الكواكب والملاعين المذكورون هم طائفة الاسلام . ومعنى قوله فأكرمنا له يُباً انه  
بحساب الجمل الياء عشرة والباء اثنان فالجملة اثنا عشر وهم الأئمة المذكورة  
اسماؤهم في تفسير السورة الثالثة الذين ظهر المعنى بهم . ومعنى قوله أفردنا له زياً  
اي أقرّوا بوحداية السبعة قباب التي هي من هابيل إلى علي ابن ابي طالب  
لاعتقادهم بأنهم واحد وقوله اخزينا الشياطين فالشياطين هم عندهم الصحابة  
التسعة .

## الفصل السادس في بعض عقائد النصرية

ان النصرية كافة تعتقد بأن شرفاء المسلمين الراسخين في العلم اذا ماتوا تحلّ أرواحهم في هياكل الحمير ، وعلماء النصارى في اجسام الخنازير ، وعلماء اليهود في هياكل القروء ، واما الأشرار من طائفتهم تحلّ أرواحهم في المواشي التي تؤكل ، ولكن الخاصة المشككون في الديانة فبعد موتهم يصيرون قروءاً ، والمترجون اما ذو الخير والشر يتمصون إلى هياكل بشرية عند الطوائف الخارجة عنهم . واذا كان أحد من غير مذهبهم ارتد عن مذهبه وأتصل معهم فيعتقدون بأنه في الأجيال الماضية كان منهم ، ولسبب خطية بدت منه ولد في ذلك المذهب الذي خرج عنه .

وقبلاً لم يقبلوا احداً من الطوائف الغربية الاً من كان من العجم لأن أهل العجم يعتقدون بألوهية عليّ بن ابي طالب نظيرهم . وبلا شك سلفاؤهم من العجم والعراق ولكن في تواريخ اليهود قيل انهم من بني فلسطين ، وهذا صحيح أيضاً لان عندهم كثير من اعتقادات الفلسطينيين ، كعبادة الشمس والقمر . ولا بد ان تكون الطائفة المجوسية موجودة بينهم من حيث ان عبادتهم هي مجوسية ، وهذه العبادة عينها الآن عندهم .

واما من ولد في مذهبهم وارتد إلى غيره فيحكمون على الخارج عنه بأن أمه زنت فيه من ذلك المذهب الذي دخل فيه .

وانهم يتظاهرون في جميع الطوائف ، واذا لقوا المسلمين يخلفون لهم ويقولون نحن مثلكم نصوم ونصلي . فالصوم بوجهونه على الرضاغة . واذا دخلوا المسجد مع المسلمين فلا يتلون من الصلوة شيئاً ، بل يخفضون ويرفعون مثلهم ، ويشتمون أبا بكر وعمر وعثمان وغيرهم . ويسمون التظاهر في الطوائف بمثل وهو قولهم اننا نحن الجسد وباقي الطوائف هم لباس فأني نوع يلبس الانسان لا يضره . ومن لا يتظاهر هكذا فهو مجنون لأنه ليس عاقل يمشي عرياناً في السوق . لكنني أضع علامة يُعرف بها المرءي وهي متى قال اني بريء من ان أعبد عليّ ابن ابي طالب فحينئذ يعرف انه جحد معتقده ، فلا يمكنه ان يقول هذه الكلمة الا ان ترك ديانته أو متى ما باح بصلاته فقد خرج من مذهبه ، لأنه هكذا يقول سيدهم الخصمي من باح بشهادتنا فحرمت عليه جنتنا . وان قال لكم أحد ييحو وتبرأوا فعجلوا بمد أعناقكم .

وأما العلامة التي بها يعرف بعضهم بعضاً فهي ان اتى غريب إلى بين النصيرية يسألهم ويقول : لي قريب فهل تعرفونه ؟ فيجيبون : ما اسمه ؟ فيقول لهم : اسمه الحسين . فيجيبونهم : ابن حمدان ! فيقول : الخصمي . والعلامة الثانية : يقولون للغريب شاش عمك كم دور ؟ فان أجاب : ستة عشر . يقبلوه . العلامة الثالثة : ان عطش عمك من أين تسقيه ؟ الجواب : من عين العلوية . العلامة الرابعة : ان غاط عمك فماذا تهديه ؟ الجواب : لحية معاوية . العلامة الخامسة : ان ضاع عمك فاين تلاقيه ؟ الجواب : بالنسبة . العلامة السادسة : أربعة واربعين وثلاثة واثنين وقدرهم مرتين في دينك اين ؟ الجواب : بالمسافة . سؤال : اقسم لي اياهم ؟ جواب : منهم سبعة عشر عراقي . وسبعة عشر شامي وسبعة عشر مخي . سؤال : أين يوجدون ؟ جواب : على باب مدينة حرّان . سؤال : ما

يعملون؟ جواب : يأخذون بالحق ويعطون بالحق .

اما اليمين الثابتة عند النصيرية كافة فهي أن تضع يدك في يده وتقول أحلفك بأمانتك عقد علي أمير المؤمنين وبعقد م س . فلا يمكنه بعد هذا اليمين ان يكذب . وأيضاً بل إصبعك بريقك واجعلها في عنقه وتقول تبرئت من خطاياي وأوضعتها في عنقك . وأحلفك أيضاً بأساس دينك بسرّ عقد م س أن تخبرني عن صحة أمر كذا . فلا يمكنه الكذب بعد هذا . وهذه اليمين ثابتة عند الشامية أكثر من شركائهم . ويظن الخالف بهذه اليمين كاذباً انه قد أخذ كل خطايا المستحلف له .

والنصيرية كافة تظن بأن شيوخ طايفتهم الخاصة لا يضاجعون نساءهم بل يمرّون من فوقهن . وبهذا تحمل نساؤهم .

وعندما يمرُّ احد خارج عن مذهبهم في وقت صلاتهم تفسد تلك الصلوة فيعودون إلى خلافتها . وإذا حدّثهم لا يجوز لهم في ذلك النهار ذكرها .

## الفصل السابع في كشف أسرار الخاصة في الصبرية

اني قد ولدت في هذا المذهب واستقمت نحو ثلاث سنين بعدما مضى من عمري ثمانية عشر سنة لكن بدون يقين ، وذلك لأنني كنت مطلعاً على ديانة الاسلام وكان عندي كتب في تفاسير القرآن ، وكنت أرى مذهب طايفتنا مضاداً له . وكنت اطلعت على قصص عن علي بن أبي طالب فكان معترفاً بالعبادة لله . ولكنني كنت أذهب معهم إلى الصلوة ، وذلك خوفاً منهم لئلا يؤذوني ، لأنهم متى شعروا بمخالفتي مذهبهم ينصبون لي فخاخاً كثيرة ، وإن صار لهم فرصة ربما يقتلونني .

ولما أراد الله خلاصي همَّ بنو طايفتي بأن يرشدوني إلى أسرارهم الخاصة ، وكان قد حضر منهم شيخ إلى بلدنا ، واسمه الشيخ سلمان ابن الشيخ علي ابن الشيخ حسن من انطاكية ، من قرية الدرسونية ، فتكلفتُ له وطلبتُ منه السرَّ الحفي بعدما دفعتُ اليه عدَّة دراهم ، ثم أرشدني اليه قايلاً اعلم يا ولدي ان السماء هي ذاتُ علي ابن ابي طالب ، وهي الجنة الباطنة دون الجنة المأوى التي ذكرها القرآن بقوله : تجري من تحتها الأنهار .

فالنهر الأول نهر الحمر لونه احمر وهو ان السيد الاسم (اي محمد) يرى السماء حمراء . والنهر الثاني نهر اللبن لونه أبيض وذلك نظرة الباب اي سلمان الفارسي فيراها بيضاء . والنهر الثالث نهر الغسل لونه أصفر وهو ان الملايكة أي الكواكب يرونها صفراء . والنهر الرابع نهر الماء وهو

نظرتنا لأننا نراها كالماء .

ولكن متى خلصنا من هذه الكثايف البشرية ترتفع أرواحنا إلى بين تلك الكواكب المتلاصقة في بعضها التي هي دزب التبان ونبلس هياكل نورانية وحينئذ نرى السماء صفراء. وإن شككنا فيها في هذه الحيوۃ الفانية تحل أرواحنا في أجسام المسوخية ، وليس لنا نجاة إلى أبد الآبدين . واما باقي الطوايف الخارجة عن هذا الاعتقاد فمنهم الغم والوحوش وسائر المسوخات وليس لهم خلاص أبداً .

واعلم أيضاً أن الشمس هي السيد محمد وهو كل نبيّ ظهر في العالم من قبة الحن إلى ادم وإلى محمد ، كما اخبر بذلك شيخنا وسيدنا ابو عبدالله الحسين بن حمدان الخصيبي في ديوانه بقوله لو أنهم مائة ألف في تعدادهم لعاد في واحدٍ عوداً بلا أمد . واعلم أيضاً أن القمر هو سلمان الفارسي .

وهذه الكواكب هم الملائكة الذين كانوا قبل كون العالم وهم سبع مراتب احداها تعلقوا الأخرى ، وكبيرهم السيد المقداد الذي هو كوكب زحل واسمهُ ميكائيل ، واما كوكب المشتري فهو ابو الدر واسمهُ اسرافيل ، واما عبدالله ابن رواحة الانصاري فهو كوكب المريخ وهو عزرايل الملاك الذي يقبض أرواح العالم والدليل على ذلك ان النجم يخفي من مكانه حين مفارقة نفس الانسان . واما عثمان بن مظعون النجاشي فهو كوكب الزهرة واسمهُ بالملائكة درديائيل ، واما كوكب عطارد فهو قنبر بن كادان الدوسي واسمهُ بالملائكة صلصائيل (مفاعيل هذه الخمسة مر ذكرها في تفسير السورة الخامسة) .

واما السبع المراتب الأخرى فهي درب التبان وهي أرواح المنتقلين من البشر باقرارهم بعمس وبكل ظهور من قبة الحن إلى علي بن ابي طالب ،



واما الاسبوع الأول فهو السموات السبع ، والاسبوع الثاني السبع الأرضي المذكورة في القرآن (وقد مر ذكرها في تفسير السورة السابعة).

واعلم ان النقط الأربع هي معنى واحد فالنقطة الأولى التي اسمها الوهمية هي اللمع الظاهر من الغمام الذي هو السيد سلمان ولو ظهر بدون حجاب لغابت الأرض وجميع ما عليها ولا يبقى انسان حياً على الأرض ، والنقطة الثانية اسمها الفيضية وهي عمود الصبح ، والنقطة الثالثة اسمها البيكارية وهي قوس قزح ، وإلى هؤلاء يشير دعاء اليمين بقوله سورتك سورة الوجود المرئية في الضياء والظل والممدود ، والنقطة الرابعة اسمها المركزية وهي السماء . والأربع نعتقدها واحدة واما صوت الرعد هو صوت المعنى علي بن ابي طالب وهو ينادي قائلاً يا عبّادي اعرفوني ولا تشكوا بي واعرفوا اسمي وبابي وأهل مراتب قدسي .

فقلتُ له سيدي كيف يمكن أن تكون هؤلاء الأربعة واحداً؟ وانه لم يستطع أحد ان يعتقد هكذا من حيث ادراك ذلك يضادُّ العقل ، لأنني في ليلة البارحة قد رأيت قوس قزح منصوباً في جهتين .

فأجابني : اسكت يا ولدي ولا تبحث عن ذلك ، ولا تدع الشك يدخل في قلبك لثلاث تهلك عاجلاً ، وتحلّ روحك في المسوخية ، وليس لك نجاة منها أبداً . أَلعلك أعقل من سيدنا الخصبي؟ أو أعقل من هؤلاء الكواكب المعتقدين هكذا؟ أو انك أعلم من آبائك؟ والمزارات التي لا تحصى؟ فكلهم كانوا يعتقدون هكذا . واعلم انك الآن واقف على شفاة حفرة ، وليس لك إلا موضعان : اما الانتقال إلى بين الكواكب ، واما التردّد في المسوخية . أما قرأت في الخبر عن علي ابن ابي طالب لما أرسل جابر بن يزيد الجعفي في قضاء غرضٍ له ، فلما وصل إلى موضع المقصود

رأى عليّ ابن ابي طالب جالساً على كرسي من نور والسيد محمد عن يمينه  
والسيد سلمان عن شماله ، ثم التفت إلى ورائه فرآه هكذا ، ثم نظر عن يمينه  
فرآه أيضاً ، ثم نظر إلى السماء فرآه في السماء ، والملائكة أمامه يسبحون  
بحمده ويسجدون له .

فلما سمعت منه هذه الأقوال تركت الجدال وظهرت له كأني اقتنعت ،  
ثم أخذ يقدم لي براهين لتثبيت ألوهية السماء كقوله في القرآن : « أين ما  
تولّيتم فثم وجه الله ان الله واسعٌ عليمٌ » . وقال لي : اعلم انه من علي ثلاثة  
أحرف ، والسماء والشفق واللمع وقوس قزح لكل منهم ثلاثة أحرف .  
فهذا الدليل الواضح على صحة مذهبنا . أما قرأت في الدستور الذي هو  
سورة الشهادة بقوله : لا يُحاط ولا يُحصَر ولا يُدرَك ولا يُبصر . فاعلم يا  
ولدي ان البصر لا يُدرَك حدّها أيضاً ولا أحد يراها بصورتها الأصلية التي  
هي النظرة الحمراء الأسم فقط . واعلم أيضاً ان كلب أصحاب الكهف  
هو ذات علي ابن ابي طالب وانه ظهر للفتية السبعة الذين هربوا من  
دقيانوس الجبار بصورة كلب يمتحنهم ، ويرى أمانتهم . فلما آمنوا به  
ارتفعوا إلى السماء وصاروا كواكب . وقد ظهر لبني اسرائيل في سورة بقرة  
لما اخطأوا كثيراً وكادت الأرض تبتلعهم ، فالذين آمنوا خلصوا ؛ والذين  
شكّوا ابتلعهم الأرض كقارون ورفقائه وقد يذكر ذبحها في القرآن ومعنى  
ذلك ابلاغ معرفتها وقد ظهر لقوم صالح بسورة الناقة فعقروها ومعنى  
عقرها الجحود فلذلك هلكوا وانقلبت مدينتهم وصار اعلاها أسفلها . وله  
ظهورات عديدة لا تحصى .

ثم بعد انصرافه أخذت أُميّز الأقوال وأكتبها . وقلت لا بد ان أرتقب  
هذا الملاك العظيم الذي يأخذ الأرواح . فما كان إلا مدّة قليلة واذا برجلٍ  
بالقرب إلينا صار على حالة التلاف ، فأتيت إليه بعد العشاء ، فلقينته ينازع

في طلوع الروح ، فحينئذٍ صارت لي فرصة للبحث ، وكنتُ أرتقب ذلك النجم تارةً وذلك العليل أخرى ، لأرى هل انه يحتني من مكانه عند مفارقة نفس ذلك الانسان ! وإذا بالرجل قد فارق ، والنجم بعده باقٍ على حاله . ثم تفكرتُ أيضاً وقلت إن في الدنيا اناساً كثيرين ، وانه بالأقل يموت في كل ليلة نحو ثلاث مائة رجل . ولو ان ذلك النجم ذاته يقبض الأرواح لما كنت أراه في الليلة ساعة واحدة لأنه مشغول دائماً في قبض الأرواح . فصرت ارتقب ذلك النجم مراراً إلى الساعة الثالثة أو الرابعة في الليل ولم أر صدق ما تكلم به ذلك الشيخ . فحينئذٍ تحقق عندي كذب مذهب النصيرية ، والأكثر لسبب عبادة الكلب والبقرة والناقة . وقلتُ يقيناً ان الوثنيين الأولين تتفاضل على هذه الطائفة لسبب أن أولئك يعملون آلهتهم من ذهب وفضة ، وأمّا هؤلاء فيعتقدون بأنها حلت في الكلب والبقرة والناقة ، تلك التي لا عقل لها .

فنفرت حينئذٍ عن هذا المذهب الباطل ، وامتنعت عن الحضور إلى مجامعهم وأكل ذبايحهم المذبوحة على اسم شرفائهم ، فلما شعروا بذلك جعلوا يتوقعون الفرصة لهلاكهم ، وينصبون لي فخاخاً . ولما علمت بذلك منهم امتنعت واحتذرت منهم ، وصرت احتفظ على نفسي منهم ، ولما خاب أملهم من هذا جعلوا يلاطفوني ، ويزينون نساءهم ، ويرسلونها إلى عندي ليجذبوا عقلي إلى طاعة مذهبهم . ثم أتاني الإمام ليلاً وقال لي : يا ولدي ارجع إلى دين اباك ، ونحن نعطيك ما تحتاج اليه ، ونزوجك أمة بنت تريدها ، ولا تعود تكشف سرنا بين العامة . فقلت كلا اني لم أتبع مذهبكم ما دام عندكم عبادة الكلب والبقرة والناقة ، ولكن متى ما رفعتموها من بينكم فاني ارجع اليكم . فلما يشسوا من ترجيعهم إليّ ائفّقوا ، وأخبروا إخوتهم الكلازين وقالوا ان هذا المضل قد جحد ديانة

الخصيبي ، وقد أظهرها بين النساء . فلما سمعوا بذلك استحضرنني الكلازيون إلى بيتهم ، وأوعظوني كثيراً بقولهم : ان كل من يبيع بديانة الخصيبي فهو هالك ، ولم يخلص من المسوخية . وانت ما هو الذي صدك عن اتباع مذهب آبائك ؟ فأجبت : ان الذي صدتي هو لأجل اعتقادهم بان كلب اصحاب الكهف هو ذاتُ علي ابن ابي طالب . وانا افكرت ان الكلب نجسٌ عند جميع الطوائف ، وقلت انه لا يكون الا ابن كلب أيضاً لأن الكلب يتسلسل من الكلاب ، وأما حاشي ان يحل هذا الامام الفاضل في هيئة الكلب . فلما سمعوا ذلك مني لاموهم على هذا الاعتقاد ، وقالوا ان هذا لم يوجد عندنا بل ان الكلب هو سلمان الفارسي كما يوجد في عينية الطوسي وفي كتاب جدول النوراني .

وأنت إن أردت خلاصَ نفسك فنحن نرشدك إلى دين الحق ، فقلت نعم هذه غايتي وليس لي غاية سواها . فانسروا بذلك ، ونهض الشيخ حسن كتوب قائماً وهو من ساحل اللاذقية كان وقتئذٍ في اذنة ، وقال يا ولدي ان كنت تترك مذهب آبائك وتتبع مذهبنا أنا لك كفيل من أن تدخل قصاصَ المسوخية ، بل حين وفاتك تصعد روحك إلى ما بين الكواكب النورانية . فطوباك ان اهتديت إلى الايمان الحقيقي الذي هو مذهبنا .

فلما رأيت منه هذه الجسارة وهي كأن مفاتيح الجنة في يده ، اشتد قلبي وارترضيتُ بأن أدخل في مذهبهم ، وقلتُ نعم اني رضيت ، ولكن بشرط ان تكون كفالتك ثابتة . فأجاب نعم . وها يكون الشاهد بيني وبينك الله وملايكته : إن نفسك لا تدخل المسوخية ، وان دخلتُ أكون أنا بدلها . ثم بعد ذلك مكثت عندهم نحو تسعة أشهر ، وخطبتُ بنت الامام

فيهم اسمها زينة بنت الشيخ يوسف البوغا. وهي سرقت كتاب الباطن الذي هو لايتها واعطتني اياه. فرأيت فيه من الخرافات ما يزيد عن شركائهم الشماليين. حيثئذ طلبت الاقتناع منهم ، فتقدم اليّ مرشد منهم ، وعلمني الرشادة. واذا بها مثل ما عند شركائهم. ولكن الفرق فيما بينهم شيثان فقط : أحدهما انهم يعتقدون بأن القمر هو المعنى ، كما قال لي : أعلم انّ السواد الذي في القمر هو شخص ، كالبشر ، له يدان ورجلان وبدن ، وعلى بدنه رأس ، وعلى رأسه تاج ، وبيده سيف ذو الفقار. وثانيهما انهم يعتقدون ان السماء سلمان الفارسي ، بضد ما تعتقد الشمالية ، لأنّ الشمالية تعتقد بأنّ السماء المعنى ، والقمر سلمان الفارسي ، كما مرّ ذكره ، ثم أخذ يقدم لي براهين لتثبيت عبادة القمر من القرآن ، وهي قوله : « هو كل يوم في شان » ، وفسرها وقال : انها موافقة للقمر جداً ، لأن كل يوم يظهر بنوع ، وهو أنه يزيد في كل يوم رويداً رويداً إلى حين كماله ، ثم يعود أيضاً وينقص قليلاً إلى آخر استهلاله ، ولكنه بدون تغيير ، وقد حجبنا عنه لأجل ذنوبنا السالفة منّا في البدء لما امتحنا ونحن بين الملائكة ، وقال : اني أريد ان اهبطكم إلى دار الدنيا » ، ونحن أجبناه قائلين : دعنا هنا يا رب نسبح بحمدك ، فلذلك أهبطنا من بين الملائكة إلى هذه الدنيا وحجبنا عن رؤيته ولم نشاهده غير هكذا ما دمنا في هذه الأجسام. ثم قرأ لي آية اخرى من سورة النور وهي قوله : « الله نور السموات والأرض » ، وفسر السموات عن مراتب عالم الكبير السبع ، والأرض عن مراتب عالم الصغير السبع. وقد مرّ ذلك في تفسير سورة السلام. ثم تلى عليّ آية من سورة نوح وهي قوله : « وجعل القمر فيهنّ نوراً » ، وقال : قد صحت الآية التي قبلها وهي قوله : الله نور السموات والأرض بأنها تشير إلى القمر فأجبتة : ألم يقل في القرآن : « وسخر لكم

الشمس والقمر والنجم. فرأيتَه قد فتح فاه وشم كل شمس وقمر ونجم مسخرة في القرآن. وقال : اعلم يا ولدي انهم ابو بكر وعمر وعثمان. ثم تلى خبراً عن النبي محمد قال : كان جالساً في المحراب فرَّ به أبو بكر وعمر فترحب بهما قابلاً مرحباً بشمس البلاد وقمرها.

ثم قال أيضاً يا ولدي ، اعلم ان القمر هو ذات علي ابن ابي طالب ، كما قيل في الدستور وظهور المعنى من عين الشمس. وأيضاً في الامامية السورة الثانية عشر يقول عن أمير النحل علي ابن ابي طالب انه سراج الظلمة. فأجبتُه : يا سيد ، ألم يقل الحنبي في ديوانه « يا ظاهراً لم تغب عنا » ، واما القمر فيغيب فقال انه لا يخلو من الأنوار الظاهرة ، ان غاب القمر يظهر في الشمس ، وان غاب الشمس والقمر فيظهر في النجم ، والدليل على صحة ذلك ان القمر ثلاثة أحرف ، والشمس ثلاثة أحرف ، النجم ثلاثة أحرف. فيظهر فيهم علي ابن ابي طالب لأن من اسم علي ثلاث أحرف. ثم ان أردت الصلوة ولم يوجد هؤلاء بواسطة الغمام فيجب انك تحوي معك درهم فضة. ولما تقرأ السورة السادسة تنظر في طرة القرش وكل من يخلو منه القرش الأبيض من المرشدين ليس هو صالحاً لان سيدنا الشيخ حسن بن مكرون السنجاري قال في قصيدته :

وحلّوا الفخر دينار عليه باسمك النقش

ثم اعلم ان البقرة المذكورة في القرآن هي علي ابن ابي طالب وهو ناقة صالح. قد ظهر على هاتين الصفتين ليمتحن أهل ذلك العصر. وأما كلب أصحاب الكهف والرقيم هو سلمان الفارسي. فهذا هو المذهب الصحيح الذي لا يُمكنك الخلاص بدونه والفرض اللازم والحق الواجب يجوز لك تقديمه.

ثم بعد أيام قليلة سافرت إلى مدينة انطاكية إلى قرية اسمها وادي الجرب ، فصادفت شيخاً من الخاصّة ، وأضافني عنده ، ولما أقبل الليل فرشوا لي فراشاً في موضع غرفة خالية ، فلما كانت نحو الساعة الثانية وإذا بطارق يطرق الباب ففتحته ، وإذا بامرأة دخلت اليّ وغلقت الباب ، واضطجعتُ بجانبِي وأنا متحيّر منها ، ما أعلم ماذا كان غرضها . ثم بعد قليل جعلت تحدثني ، وقالت : أما تقبل الفرض اللازم والحقّ الواجب ؟ حينئذٍ جالتُ في عقلي كلمة الإمام المرشد ، وعرفتُ أن الفرض اللازم والحقّ الواجب هو تقديم نسائهم لبعضهم .

وفي اليوم الثاني كنتُ افكر في نفسي ، وأقول اني خاطبُ بنتَ إمامهم . وكلّما أتاني شيخ منهم فأنا ملتزم أن أقدمها له حسب الفرض اللازم والحقّ الواجب . فهذا أمر عسيرٌ جداً ولا أستطيع قبوله أبداً .

إعلم أيها الواقف على هذا الكتاب بأنّ الأمر ثبتَ وجوده عندهم ، بشهادة شيخ النصيرية الذي هو الشيخ علي شيخ سقوبين ، وقد شهد بحضور الخواجه يعقوب ملكون الأرمني ، وكان حاضراً نحو خمسة عشر رجلاً من الروم والأرمن . وتقدمتُ هذه الشهادة أمام غير هؤلاء أيضاً .

فلاسباب المذكورة خرجت عن مذهب هؤلاء وانصرفتُ إلى بين أهلي وأقرباي ، فانسروا برجوعي إليهم ، وسألوني سرّاً عن الشكّ الحاصل عندي في المذهب ، فأخبرتهم بكثرة خرافاته فقالوا لي : ان كنتَ شككتَ فيه لا تظهر ذاتك بين الناس لأنه هكذا كان غيرك ولكن لم يظهر عليه غريباً وأنت لما تدخل مجامعنا فاحفض وارفع ولا تقرأ شيئاً من الصلوة ، فان فعلتَ ذلك أمنتَ على روحك فأريت ذلك صواباً منهم وقلت فليكن هكذا .

ثم تشاور عليّ أهل القرية وقالوا اننا نزوج فتاة جميلةً لعلها تجذب قلبه وتميله نحو مذهبنا. ثم تزوّجت. وكان لي من السن يومئذٍ ثلاث وعشرون سنة. وبعد مدة لما شعروا بأنّي لم آكل من ذبائحهم، ولم أتل شيئاً من الصلوة في مجامعهم، اغتاظوا كثيراً، فحينئذٍ اظهرت ذاتي، وصرت أجادلهم. وقلتُ لهم: ان هذه الديانة مضادة للقرآن، لأن القرآن يقول: «والذين يكتُمون ما أنزلناه من بينات والهدى للناس من بعد ما بيّنناه في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون». فان تكن ديانتكم هذه هدىً فلماذا تكتُمونها وتتجاسرون على احتمال هذه اللعنة ثم اعلّموا أيضاً أنه كل اله يؤمر بكمّان عبادته عن الناس لا يكون ذلك إلا لإحدى غايتين: اما أنه يخاف من إله غيره ويخشى قصاصه، أو أنه يكون غشّاش وهذا لا يليق بخالق الناس ان يخاف خليقته أو ان يغشّهم. حاشا الإله العادل ان يشرع هذه الشريعة الفاسدة. ومن هذه لا يقضي ان يعذب الذين لا يؤمنون به، وان عذبهم يكون الها ظالماً. ما أغلظ هذا الكفر العظيم الذي تكاد السموات والأرض تترعزع منه.

وكذلك لو كانت عبادتكم لهؤلاء الوحوش والبهائم وحدها فكانت خطيتكم أخف من الآن لأنكم تنجسون فيها أرواح اناس شرفاء. والكفار الذين ينكرون كل الأنبياء يتفاضلون عليكم، لأنكم تعتقدون بأن الأنبياء آلهة. ومع هذا فانكم تشتمون كل نبي أكل أو شرب أو تزوج أو ولد، وتشتمون أيضاً كل من يعتقد بهم هكذا. وبهذا تفترون على الأنبياء والمؤمنين أيضاً لأن كل نبي يأتي بعد آخر فكان يقر بأن الأقدم منه أكل وشرب وتزوج وولد. فهذا قد فاق كفركم على كفر الشياطين لأنهم لم يتجاسروا على مثل هذا.



ثم ان القرآن يؤمر بمحبة الصحابة كقوله في سورة الحشر: «والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان». ويا ليتكم تركوهم بدون محبة ولا استغفار، ولكنكم تشتمونهم أكثر ما يكون انتم ونساؤكم، زاعمين بأنكم لا تطهرون من جنابكم بدون شتمهم وتقولون عنهم إنهم رهط التسعة المفسدون، وتعتقدون ان ثلاثة منهم هم ذات الشيطان. وقد افترتم على اثنين منهم بقولكم انهما قد تناكحا وحبل أحدهما من الآخر وأولد بنتاً من بطن ساقه، والقرآن يحمدهم بسورة التوبة بقوله: «لقد تاب الله على النبي»، إلى قوله: «وعلى الثلاثة الذين خافوا بعده». فلماذا تركتم الاعتقاد بهم وتعتقدون بأنه من الله.

ان القرآن يأمر بصيام شهر رمضان، وأنتم فضلاً عن مخالفتكم له، تشتمون كل من يصوم. وقد اختلفت علماءكم في ذلك الصيام، فمنهم من قال: إن شهر رمضان هو محمد، وصيامه كتم معرفته. ومنهم من قال: انه الصلوة وصيامها هو كمها. ومنهم من قال: ان صيامه لا يكون الا عن الفحش والمنكر، فينتج من ذلك ان الفحش والمنكر حلال فعله في غيره من الشهور. ومنهم من زعم: ان الصيام هو امتناع الرجل عن امرأته في شهر رمضان خلافاً لقول القرآن: «احلّ لكم ليلة الصيام الرفث».

ثم ان القرآن يؤمر بحج البيت وأنتم قصرتم عنه بل تشتمون كل من يسعى إليه. كما يوجد ذلك في كتاب المجموع: فان لم تصوموا شهر رمضان ولا تقيموا الصلوة ولا تحجوا البيت ولا تبنوا مساجد فلماذا تدعون بالاسلام كذبا ونفاقاً.

فبعد الفراغ من هذه الموعظة كادت نفوسهم تزهق من الغيظ.

ولما شعرت بذلك هربت إلى البلد وصرت افحص عن كتاب التوراة والانجيل ، إلى أن ظفرت بهذا الكتاب الجليل عند المحترم سليمان الشماس الشهير في محروسة انطاكية ، فطلبته منه ، فوهبني إياه . وبعد مطالعتي إياه جيداً تحققت عندي ان التوراة أساس الكتب ، وهي التي تشهد لصحتها كل الطوائف ، وبعد ذلك اقتنعت بها ، وقلت : اني أمشي بموجبها ، واني اعاهد إله اسرائيل كما هم عاهدوه بأنه يكون الهى . ثم قلت لا بد ان أقابل هذه التوراة على توراة اليهود . واجتهدت على قراءة العبراني ، فرأيت ذلك موافقاً للعربي . ثم عاهدت إله اسرائيل عهداً بأنني لا اتبع دونه إلهة أخرى .

ثم استعملت اللعنات والحرمات التي استعملها موسى لبني اسرائيل ، اذ تركوا الرب فاستعملتها لذاقي ان كنت أعبد دون الرب إله اسرائيل . ثم فحصت في التوراة لأرى هل يقبل الله الغرباء ، فكنت أرى في السفر الأول الذي هو سفر التكوين ان الله أمر إبراهيم بختن الغرباء (ص ١٧) ، وفي سفر الأحبار يقول فيه : « ان سَكَنَ غَرِيبٌ في أَرْضِكُمْ لا تَغْضُبُوهُ وإنما يكون لكم الغريب المتغرب معكم كالصريح وأحبه كنفسك » (ص ١٢ ع ٢٣) ، وفي سفر العدد يقول : « أما الجماعة فسنة واحدة لكم وللغريب أيضاً الذي يتغرب بينكم سنة مستديمة في أجيالكم . ومثلكم كذلك يكون الغريب قدام الرب شرع واحد وحكم واحد يكون لكم وللغريب الذي يتغرب بينكم . وفي نبوة اشعيا يقول : « اقبلوا اليّ فتخلصوا يا جميع أقاصي الأرض » (ص ٤٥ ع ٢٢) . وأيضاً : « لا يَقُلْ ابن الغريب المتصل بالرب قائلاً فوقاً يفرقي الرب عن شعبه » الخ . ومثلها كثيرة .

واليهود كانوا يقبلون الأمم كما قيل في سفر استير : ثم خطر ببالي ما

جرى قديماً بخصوص ثامار كثة يهوذا ، وراحاب الزانية ، وراعوث المؤابية ، وداود النبي من نسلهن . ثم تذكرت نعمى العمونية امرأة سليمان الملك . وحزقيا الملك ، ويوسيا الملك كانا من نسلها . فاطمأن قلبي بهذا واقتخرتُ بمعرفتي لله كما قال في ارميا : « وفي هذا فليفتخر المفتخر أنه يعلم ويعرف اني انا الرب » . واجتهدت حينئذٍ بأعمال سنة التوراة ، كحفظ يوم السبت وغيره من الوصايا التي استطيع ان اعملها .

وقد استدليت من التوراة على ظهور مخلص للجنس البشري من الخطية التي سقط فيها ابوانا الأولان آدم وحواء ، اذ ويخ الله عليها بني اسرائيل بعد مدة على لسان عبده اشعيا النبي بقوله : « ابوك الأول آدم اخطأ (ص ٤٣ ع ٢٧) ، ثم يذكر الكتاب المقدس اتيان مخلص يخلص من تلك الخطية كما قيل في اشعيا النبي : « ويأتي الفادي لصهيون وإلى التائبين عن المعاصي يقول الرب » (ص ٥٩ ع ٢٠) ، وقوله : « قولوا لبنت صهيون هوذا يأتي مخلصك هوذا جزاؤه معه وعمله قدامه » (ص ٦٢ ع ١١) ، وزكريا النبي يقول : « افرحي يا بنت صهيون اهتفي يا بنت اورشليم هوذا ملكك يأتيك عادلاً وله خلاص وضع وراكب على حمار وعلى جحش ابن اتان » (ص ٩ ع ٩٤) .

ثم فحصت لكي أرَ هذا الخلاص بماذا يكون فرأيت انه في ذلك الاصحاح نفسه يقول : وأنت أيضاً بدم عهدك قد اخرجت أسراك من الجب حيث ليس ماء ، فعلمتُ من هذا ان الخلاص لا يكون إلا بسفك دم ذلك المخلص . كما قال اشعيا النبي (ص ٥٣ الخ) . ثم بحثت لأرى ذلك المخلص من أي طائفة يكون اتيناه فاستدليت من سفر التكوين على انه يكون من نسل ابراهيم . ثم ان موسى النبي يخبر أيضاً بأنه يكون من نسل اسرائيل ، كقوله في تثنية الاشتراع : ان الرب الهك يقيم لك نبياً من

وسطك من إخوتك مثلي فلهُ استمعوا (ص ١٨ ع ١٥ و ع ١٨). ثم اشعيا النبي يخبر بأنه يكون من أصل يسى (ص ١١ ع ١)، ثم من نسل داود كقوله تعالى على لسان عبده حزقيال : وعبدى داود رئيساً عليهم إلى الأبد (ص ٣٧ ع ٢٦).

ثم استدليت على ان العهد القديم يتمم بعهد آخر جديد كقوله على لسان عبده إرميا : « هوذا أيام تأتي يقول الرب أقيم فيها عهداً جديداً مع بيت اسرائيل وبيت يهوذا لا كالعهد الذي قضيتُ مع آبائهم يوم أخذتُ بأيديهم لأخرجهم من أرض مصر (ص ٣١ ع ٣١). ثم بحثُ لأرى شارع هذه العهد من أي شعب يكون فرأيت الكتاب المقدس يخبر : أنه يكون من اورشليم من نسل داود كما قيل في الأنبيا : ان من صهيون تخرج الشريعة وكلمة الله من اورشليم (اشعيا ص ٢ ع) ومثلها في ميخا النبي (ص ٤ ع) وفي ص ٥ منه يقول : أما انت يا بيت لحم افراثا أنتِ صغيرة بين ألوف من يهوذا ، ولكن منك يخرج المسلط في اسرائيل الذي خروجه من القديم منذ أيام الأزل.

فرأيت كل هذه الشواهد قد كملت باتيان السيد المسيح له المجد ، فآمنت في أقوال الله الصادقة ، واهتديت بنعمته إلى الايمان بالسيد المسيح فادي العالم.

ثم انتقلتُ إلى مدينة أذنة إلى بين أهلي وأقرباي فشاع الخبر بين النصيرية بأنى يهودي ، فأمسكت حينئذٍ عن التكلم في أسرارهم . وهم أيضاً تركوني . وذلك لأن رئيسهم الشيخ صالح أفندي ابن سمرة أوصاهم بذلك .

ثم في ذات يوم سافرتُ إلى مدينة ترسوس لأجل الزهرة كعادة أبناء

البلد ، وأتيت إلى قرية خارج البلد اسمها فظنة ، وكان لي فيها صاحبٌ اسمه حسن سلطانه ، ولما بلغه حضوري أضافني ذلك اليوم . ولكونه لم يعرف ماذا عملتُ ترحَّب بي غاية ما يكون . ثم دعا شرفاء القرية ، وقدم لنا المسكرات . وبينَ ما كنّا نشرب فاذا بجماعة من الذين بلغهم قصتي قد أقبلوا علينا وأخبروا صاحب البيت عن قصتي سرّاً . ولما علمت انهم شعروا بي خفتُ منهم لثلاثي يوذوني فخرجتُ من بينهم إلى خارج كَأني قاصدٌ حاجةً ، واذا صارت لي فرصةٌ للهرب هربتُ . فلما شعروا بذلك اتبع أثري نحو أربعة رجالٍ منهم ليمسكوني .

وبينما كنت هارباً وهم طالبون أثري اذا برجلٍ قد نفر من أمامي ظاناً بأنه هو المطرود لأنه كان قد سرقَ جبساً وبطيخاً ، فلما رآني ألقى ما كان قد سرقه وفرَّ هارباً . وبينما نحن على تلك الحالة اذا بثلاثة رجال آخرين واقفين بجانب الطريق منتظرين ليعلموا ما كان وأولئك الذين كانوا ورائي صرخوا : ادركوه هذا هو الرجل الذي فضح سرّاً ، فرأيتهم قد احاطوا بي ليمسكوني ، وأيقنت بأن ليس لي منهم خلاص . والرجل السارق قد ابتعد عنهم فحينئذٍ صرختُ بالوقوف قايلاً : يا كلاب دونكم بالرجل الذي قد باح بسرّاً ولماذا لم تمسكوه . وحينئذٍ انصرفوا عني طالبين ذلك الانسان السارق . واما انا فوصلتُ حالاً إلى غابةٍ ، واختيتُ فيها ، ولست أعلم ماذا حدث بينهم وبين ذلك اللص الذي صار وسيطاً لخلاصي .

ولما رأيت منهم هذه المكيدة ذهبت إلى مدينة اذنة وهناك أتاني شيخ من النصيرية اسمه الشيخ اسماعيل ابن الفحل من مدينة انطاكية من قرية الدرسونية ، وقال لي : يا فلان ان كنتَ عرفتَ ان ديانتنا باطلة وإنك قد تمسكت بالديانة الحقيقية فبغني خيرَ صلاتك التي تعلّمتها منا . فقلتُ له

نعم اني أهيك إياها مجاناً . فقال لا بل بثمن لكي يثبت البيع . فبعته إياها بثمن بخسٍ قدره سبعة غروش ونصف . فانسَرَّ بذلك وقال لي : ان كنتَ بواسطة هذه الصلوة تخلص تكون محروماً من ذلك الخلاص ويكون موهوباً لي منك . فقلت نعم ، ولكن ان كان الله يعذبني من أجلها تكون أنتَ المديون بذلك العذاب . فارتضى بهذا الشرط وانصرف . ثم أتاني شيخ آخر جار للشيخ الأول واسمه الشيخ ابرهيم ابن خاتون واشترى مني خير الذبايح التي قربتها لاسم شرفائهم الموتى ، فبعته إياها بخمسة وعشرين قرشاً . ثم قال لي : تكون محروماً من شفاعتهم التي حصلتَ عليها بواسطة الذبايح التي قربتها لاسمهم ، وتكون موهوباً لي منك . فقلت له كما قلتُ لجاره الشيخ الأول فانسَرَّ بذلك وانصرف .

وهكذا تفعل النصيرية مع الذي يخرج عن مذهبهم ولا يمكنهم تركه بدون شراء خير صلاته .

ثم ان النصيرية اطلقوا عليَّ اللعن والحرم ، ووضعوا اسمي بين جملة المستومين ، واتفقوا على قتلي خفياً . وان ظهر أمرى يدفعون ثمن دمي . فنعهم الشيخ صالح أفندي ابن سمرة وقال : ان الرجل قد تركنا لأنه قد تحقق عنده ان ذكر صلاتنا كفرية وان عملنا له حيلةً ، ونجا منها فلا بد من أخذ ثاره ، وربما يبيع بسرنا بين جميع الناس . لكن نتوسل إلى صاحب هذا السر ان يعمي قبله عن كشف سرنا .

ثم بعد مدة صادفتُ الخواجه يوحنا طراد المحترم وكان يومئذٍ في مدينة أذنة ، فأطلعته على جميع ما عندي . وقال لي : انك لا تقدر ان تسكن في هذه المدينة لأن النصيرية هنا أقوياء . ولكن شوري عليك ان تذهب إلى بيروت ، وانا أرسل معك مكاتبة . فقبلتُ منه هذا الرأي . ولما حظوت

بالكتاب المعنون بالدليل إلى طاعة الانجيل لسيدي الخواجه ميخائيل مشاقّة المحترم ، تلوتُ هذا الكتاب الجليل ، وقدمتُ جزيل الشكر لمؤلفه ، وحصل عندي الاقتناع به ثم اشتهرت حالي وصرت مسيحياً بنعمة الله عليّ وتمسكت بقول السيد لهُ المجد : « انه من استحي بي قدام الناس استحي به قدام ابي الذي في السموات ».

وحينئذٍ بدأتُ أكشف ديانة النصرية وسلّمتُ أمري ليد الله ، ولا أخاف ممن يقتل الجسد ولا يستطيع ان يقتل النفس . ولا أخاف تعيير الأمم . ولا أخشى تجاديفهم (اشعيا) وبدأتُ أكتب مكاتبة لقراهم مبيّناً لهم ان دياتهم وثنية . فحينئذٍ قامت عامتهم على الخاصة طالبين المذهب الصحيح . وبدأتُ أجادلهم . فاجتمع النصرية اليّ وكلموني بالملاطفة ، قائلين لي : ارجع إلى سَبْتِكَ . وهم يحلفون أنّ من لا يحفظ السبت لا يدخل السماء ، وذلك لأنني لما كنتُ في مذهب اليهود كنت قد تحققت كفر صلاتهم ولكن في مدّة إقامتي على ذلك المذهب لم يسمعوا مني شيئاً من أسرارهم . ولما صرت مسيحياً صرت أجادلهم وأرسل لهم مكاتبة . فلهذا أتوني بالملاطفة مادحين لي الديانة اليهودية . وقد أخبروني بمناماتهم الكاذبة وهي ان الشيخ ابراهيم ابن الشيخ منصور من الحاضرية رأى في منامه أن القيامة قد قامت وخرجت الموتى من قبورهم وحُشرت كلُّ ملةٍ وحدها . وأول ما تقدّم الاسلام طالبين شفاعة نبيهم ، فانتهرهم محمد وقال : اذهبوا يا كفّار الى عذاب النار لأنكم صليتم عليّ وتركتم اخوتي الأنبياء . وتقدم بعدهم النصارى ملتجئين شفاعة المسيح ، فانتهرهم أيضاً عيسى وقال : اذهبوا يا ملاعين لأنني أمرتكم بالغسل والوضوء وأنتم قد تركتموه . فتقدّم بعدهم النصرية طالبين شفاعة محمد بن نصير وسيدهم الخصي ، فصرخا فيهم وقالوا : اذهبوا عنا لأننا لسنا قادرين على تخليص أنفسنا . فتقدم

اليهود أخيراً فنهض لهم موسى وأخوه هرون ، وقال : مرحباً بأمتنا الصديقين ادخلوا جنة النعيم لأنكم تقتنوها بصبركم على البلوى ، ادخلوها انتم ونساؤكم بسلام آمنين .

ثم قالوا لولا نحن نخاف من هؤلاء المسلمين لأن معهم سيف الحكم لتهودنا . فأجبتهم : ان الحرية معطاة للجميع ، والمسلمون لا يمنعونكم . ولو انهم عرفوا خبث مذهبكم وشتمكم لهم فان تصيروا يهوداً لا بل لو صرتم قروداً لا يصعب عليهم ذلك . فلما ياسوا مني انقلبوا خاسرين ، وصاروا يرسلون اليّ الجميلات من نسائهم ليميلوا عقلي إلى مذهبهم ، نظير مشورة بلعام بن باعور .

ثم اجتمعوا اليّ وقالوا لي ارجع إلى مذهب اليهود ولك منا كل سنة ألف غرش ، فأجبت : ان الأموال لن تنفع في يوم الانتقام ، أيضاً ما منفعة الانسان لو كسب العالم بأسره وخسر نفسه (مقس) . ومن يملك نفسه أفضل من الذي يأخذ المدن . فلما رأوا هذه القساوة مني وثبوا عليّ نظير الضباع ، وتعاهدوا على قتلي وشرب دمي في يوم عيدهم الغدير الذي يقع في ثامن عشر من ذي الحجة . ثم قام شيوخهم الخاصة وقالوا كففوا عنه ، فاننا نسأله بالملاطفة لعله يكف عن كشف سرنا . ثم أتوا اليّ وقالوا لي يا فلان نحن بنو طايفتك وانك قد هتكتنا بين جميع الطوائف . وأما الآن لنا عندك حاجة واحدة فالمرجو منك قضاؤها وهي انك ان بقيت مسيحياً فلا تكشف سرنا بين العالم ، وعاهدنا على ذلك ونحن ندفع لك اثني عشر ألف غرش ، وفي كل سنة لك منا ما يكفيك من القمح وغيره من المونة .

حيثئذٍ استشرت بعض الأتقياء في هذا الخصوص فقالوا : ان هذا



حرام اما تذكر ما صنع جيحزي حين أخذ المال من نعمان السرياني !  
 فامتنعتُ حينئذٍ عن أخذ الرشوة . ولما علموا بعدم قبولي مشورتهم اجتمع  
 فرقنا النصيرية الكلازية والشمالية ، واشتكوا عليّ للحكم ، وعملوا عليّ  
 مكيدةً وطلّقوا الامراة مني ، وسيّروني مخشب اليدين مكتوفاً إلى دمشق  
 الشام ، ثم اني تضرعت إلى الله تعالى فتحنن عليّ واستجاب صلاتي . واذ  
 لم يوجد عليّ ذنبٌ أطلق سبيلي وخلصني .

## الخاتمة

## في الرد على النصيرية

ان الله سبحانه وتعالى خلق الانسان من تراب ونفخ في أنفه نسمة الحياة، فصار الانسان ذا نفس حية. فالروح دائمة إلى الأبد، وأما الجسد فهو فان، وأيامه كالظل المائل، أو كالحشيش الذي ينمي وبعد قليل يجف ويبيس. وأكثر ما تكون أيامه سبعين سنة، وان زادت عن ذلك فثمانين، وأكثرها تعب وشقاء. مثله مثل الظامي اذا نام وحلم في منامه انه ارتوى، وبعدما ينتبه يرى نفسه ظامئة، أو كالجوعان الذي يحلم بأنه أكل واكتفى، وبعد انتباهه يرى نفسه فارغة، هكذا الانسان المغرور في هذا العالم المائل المتعلق بعبادة الآلهة الباطلة، فانه بعد قليل يسقط في الهلاك الأبدي، فإذا يقدم فداء عن نفسه اذ ليس تنفع الأموال في يوم الانتقام، ومع هذا فليس له حجة أمام الله لكونه تعالى قد خصّصه بالحواس الكاملة والعقل النطقي الذي هو أكبر موهبة منه تعالى لبني البشر.

ثم لو كانت حياته طويلة لكان له شبه سبب للتواني على الأرض وهو يجتهد باغتنام الأملاك والأرزاق ليدخرها حياة فانية التي هي كهجعة في الليل. ومع تأكده أنه سريعاً سيتركها فكيف يلتبك بها وينسى الحياة الأبدية التي لا تنتهي أبداً فان كان الانسان يجتهد بهذا المقدار على اكتساب الحيرات الدنيوية المائلة سريعاً كالظل ليحصل بها على عيشة

طيبة ، فكم بالحري يجب عليه ان يجتهد لأجل اكتساب خيراتٍ لحياة نفسه الخالدة . وكما ان الانسان يفتكر في ذاته قائلاً ان لم أجتهد وادبر مالا فأكون مردولاً عند الناس وجائعاً ولا بساً ثياباً بالية فكم بالحري يجب ان يعمل كل اجتهاده لأجل حفظ نفسه الخالدة لكي لا تُردّل أمام ملايكة الله والناس أجمعين . وكما انه يحفظ ذاته ويداري نفسه ممن هو أقوى منه ليحتفظ من شره فكم بكم بالحري يجب ان يحفظ نفسه لكي لا يقع تحت غضب الله الديان العالم بخفايا القلوب الذي يهلك النفس والجسد في جهنم الأبدية .

واذا وقع أحد تحت غضب الحاكم ولو ساعة واحدة فيرتعد مرتجفاً مع علمه انه سريعاً يخلص من يده واما الوقوع تحت غضب الله فلا خلاص منه أبداً ما دام الله موجوداً . ثم انه محقق للانسان زوال نعيم الدنيا وان حياته فيها عابرة كالنمام كما قيل : وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور . فان كانت حياة الدنيا زائلة هكذا وكما نعلم ان جواهر كثيرة من الناس قد سقطت قبلنا وفي أيامنا مما لا يعلم عداها الا الله وحده ، وقد فارقوا حياة هذه الدنيا ، وأمواهم وأرزاقهم تركوها لغيرهم .

وبعد الذهاب من هذا العالم ليس للإنسان الا مكان من المكاين : إما الحياة الأبدية ، واما انتظار دينونة رهيبة وعذاب أبدي . فان كان قد علم الانسان بذلك فيجب عليه ان يجتهد في البحث عن معرفة الإله الحقيقي الذي تجب له العبادة وحفظ أوامره ووصاياه ليخلص نفسه من ذلك العذاب الهائل ، وتكون له حينئذ الحياة الأبدية .

وبعد هذا إعلمي أيها الطائفة النصيرية المتعلقة بعبادة السماء والشمس والقمر والهوا والكلب والبقرة والناقة والبشر ، بأن هذه العبادة

وثنية باطلة ليس لها منفعة ، وفضلاً عن عدم منفعتها فانكم تسقطون بسببها في عذاب جهنم ، فاتركوها ولا تحاموا عنها ، لأنني أنا لَمَّا كنت في الظلمة كنتُ أحامي عنها نظيركم ، ولكن بعد اطلاعي على كتاب الله والنبوت قد تحقق عندي كذبها ، واعلموا ان ديانات الأمم قد تشابهت بالمعشوقات ومعتقدوها كالعشاق . وان كل منهم يمدح معشوقه كما يهديه عقله ويظن ان معشوقه الأجود ويحكم على معشوق غيره بأنه ردي ، ولا يلتفت إلى عيوب معشوقه بل يشمثر كثيراً ممن يعبره ، ولأجل انهم نشوا على تلك الخرافات فيتمكن عندهم صدقها . ولكن من أراد منك الوقوف على الحق وهو اذا اعتبر كثرة عيوب ديانتها وامتحنها بعقل فيظهر له منها الفساد ان ترك التعصب والعناد ، لأنكم قد احببتم شريعة الحسين ابن حمدان الخصيبي ورفقائه ، وظننتم انهم من الملائكة ، وحكمتم على مخالفتي شريعتهم بالمسوخية ، وانه لم يوجد ولا أمة من شركائكم الوثنيين الا وهم رؤساء ديانة يعظمونهم كتعظيمكم رؤساءكم ، وهم يحكمون أيضاً على مخالفتي شريعتهم بهلاك أبدي . فهل يجوز لنا أن نحكم بتلك الشرايع انها صحيحة مع انها مشحونة بالكفر والخرافات ؟!

ولا يمكنكم ان تستحجوا بآية واحدة من التوراة أو الزبور أو الانجيل أو القرآن لأن الكل ينهي عن مثل عبادتكم وعقائدكم ، وقد أعطاكم الله عقولاً وحواس كاملة لتعبدوه وتحفظوا أوامره ، وأما انتم فقد عدلتم عنها وألقيتم المخلوقات وعبدتموها دون خالقها كالشمس والقمر والسماء والبشر والكلب والناقة والبقر ، تلك التي لا عقل لها . ويا ليتكم تكتفون بعبادتكم لها بل قد اطلقتكم اللعن والشتم ضد الذين لا يوافقونكم على عبادتها . وانكم تقدسون كل مكان مرتفع تحت كل شجرة مظلة جميلة ، وتصفون حجارة وتقدمون لها الذبايح والبخور ، وتسجدون لها كألهة ،

وتدعون بأن لها مفاعيل عجيبة نظير سلفائكم الوثنيين . والكتب المنزلة تنهي عن هذه الأفعال الردية مراراً كثيرة ، وتحكم بأنها أعمال رجسة خبيثة .

ثم كلما رأيتم نجماً سقط قرب مزار أحد شرفائكم ، تحكمون بأنه قد نزل ملاك ليزوره أو نفس ذلك المزار عينها نزلت لزيارة مقامها ، وتقولون ان هذه هي العلامة التي بها نستدل على تشريف ذلك المزار الطاهر ، وانه لم يوجد عندكم برهان أوضح أو أعظم من هذا لتثبيت شريعتكم وتشريف موتاكم . وبعض مضليكم يغشونكم بأحلامهم الكاذبة بقولهم قد حلمنا ان المزار الفلاني قصد مكاناً كذا لأجل التشريف وقد أمرنا بان نبني له مقاماً ولكن لماذا تسقط تلك الأنوار في المواضع التي لا يوجد فيها قبور البتة ؟! فيا تُرى على مزار من تسقط حينما تنزل فوق الجبال والأبحار والبلدان التي لا يوجد فيها أحد من طائفتكم النصيرية ؟! وقد تأكدت اضحوكة عملها بعض الناس وهي انهم ضربوا سواربخ ليلاً كالسواربخ التي تضرب في شهر رمضان بقرب مزار أحد النصيرية . فلما شعر النصيرية بذلك ظنوا انها انوار سقطت على ذلك المزار ، فأدجلوا باكراً ، وعمّروا المزار المذكور ، وحسبوه من جملة اوليائهم ، وقدموا له البخور كغيره . فمن يسمع بهذه السخرية ولا يضحك عليها ؟! وان اعتقادكم بالمزارات والأشجار شائعة عند كل من يعرفكم من الطوائف ولا تقدرون ان تنكروها .

والعيب الواضح في ديانتكم هو اعتقادكم بأن ربكم هو علي ابن ابي طالب وإنه منزّه عن الآباء والأمهات والأزواج والأولاد . وتقولون أيضاً بأن أباه عمران وامه فاطمة بنت أسد وطالب وعقيل وجعفر الطيار اخوته ، وان الحسن والحسين كانا ابنيه . وتقولون انها في الظاهر ابناه واما

في الباطن غير ذلك . فكنت افكر انه لم يفتح من هذا الباطن غير ان امرأته حملت بهما من غيره ولا ينتج من ذلك الا انها زانية . فحاشا هذا الامام الفاضل من تلك التهمة . ولكن بالحقيقة هذا هو افتراؤكم على إلهكم وامراته . ولو كان بعد حياً لكان ينتقم منكم على هذه التهمة .

والعيب الأكبر في مذهبكم الوثني هو اعتقادكم بان إلهكم قد ظهر بصورة البقرة المذكورة في القرآن الذي أمر موسى بني اسرائيل بذبحها ، وفي ناقة صالح . وعند الشماليين في كلب أصحاب الكهف أيضاً . فان سلفاءكم الوثنيين لم يبلغوا إلى هذه الدرجة من الفساد في عبادتهم . نعم ان جدكم نبوخذ نصر ملك بابل عمل آلهة من الذهب الذي هو أعز الأشياء ، وكذلك شركاؤكم كانوا يعملونها من معادن حجر ونقش عجيب . واما انتم فعبدتم الحيوانات العديمة العقل التي في حياتها لم تقدر أن تعمل خيراً أو شراً ، فكم بالأقل بعد موتها . نعم ان الكلب ينيح والبقرة تنطح والناقة تنهش ، واما اذا كان مع الانسان عصاً فلا يخاف شرها .

والوجه الثاني تقريبيكم هذه الذبايح لأسماء موتاكم وتوكلكم عليهم لينقذوكم ، مع أنهم أموات لا يشعرون بكم . وانه لمن المعلوم ان كان انسان حياً في بلد بعيدة ونودي اليه لا يسمع ، ولو أطلق الف مدفع لا يشعر بها ، فكم بالحري بعد موته وذهاب آلة حواسه ، ثم ان سلمنا ان المزار يسمع الانسان المستغيث به فإنه ليس انسان فقط يستغيث بذلك المزار بل كل طوايف النصيرية . فيستج من زعمكم هذا الباطل ان ذلك المزار اله لأنه حسب زعمكم يكون حاضراً موجوداً في كل مكان .

والثالث اتهمكم الهكم بأنه هو آمركم بان تعبدوه ، فهذا افتراء منكم على هذا الامام الفاضل ، لأننا اطلعنا كثيراً على كتبه ، فانه كان يعترف

بالعبادة لله. ثم ينتج من افترائكم انه اله غشّاش (وأصل الغش من الشيطان لا من الآلهة حتى ولا من المؤمنين) ، لأنه كان يعلم تارةً بأنه مخلوق كقوله على مأذنة جامع الكوفة : أنا عبدالله أخو رسول الله. وحسب زعمكم كان يعلم تارةً بأنه إله. فمن هذا ليس بعدلٍ ان يعذب الذين لا يعبدونه ، وان عذبهم يكون الاهاً ظالماً ولم يوجد أظلم منه سوى اله أولاد عمكم \* \* \* \* \* وان قلتم انه عمل ذلك ظاهراً ليداري الناس فينتج من هذا أمرين : أحدهما الغش ، والثاني الخوف. وهذا لا يليق بخالق الناس ان يخاف خليقته ولا ان يغشهم أو يظلمهم ، وكيف يمكن للباري تعالى الذي ينهى عباده عن الغش والظلم أن يعاملهم بذلك. وهذا هو الكفر الصريح. وفي هذا الموضوع قد اهتمت الهكم بخمسة أشياء ردية لا يجب ذكرها.

ثم انكم تتخذون شاهداً من القرآن لاثبات الربوبية لعلّي وهو من سورة يس بقوله : «أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادرٍ على ان يخلق مثلهم». فلفظة على تقرأونها علي بالياء لكي تنتجوا منها ان علياً قادرٌ على ان يخلق مثلهم. وتدعون بان عثمان بن عفان هو حرف هذه اللفظة ووضع على اللام فتحة. فلو سلمنا لكم بهذه الكذبة فيكون ذلك ضد اعتقادكم لأنكم تعتقدون ان علياً خلق السموات والأرض. ومن هذه الآية بيان ان الخالق آخر غيره وانه هو قادر ان يخلق مثلهم.

ثم كنت أفكر باعتقادكم ان الشمس هي محمد بذاته. وكنت أسأل علماء طايفتكم لماذا كان محمد على الأرض هل كانت الشمس موجودة في السماء؟ فكانوا يجيبوني نعم ان الذي في الأرض هو الذي في السماء بنفسه وجرمه ، لأنهم يزعمون ان الشمس لها جرم ونفس. فكنت أجيب عن هذا وأقول : نعم. لو ان الشمس عدم وجودها من السماء في وقت

ظهور محمد أو بعض الأنبياء في الأرض وبعد غيابهم ظهرت لكنت اصدق اعتقادكم . واما من حيث انها شخصان أحدهما في السماء والآخر في الأرض ، فهذا لا يمكن تصديقه وهو ضد العقل والشرعة .

ثم اعتقادكم بأن القمر هو سلمان الفارسي ، وعند الكلازين ، هو علي ابن ابي طالب . وكنت أسأل طايفتكم : لما كان هذان في الأرض فهل كان القمر في السماء ؟ فكانوا يجيبوني نعم . فكنت أقول لهم مثل الأول .

ثم اعتقادكم بأن هابيل بن آدم هو المعنى وواحد من الغرايين الذين علماً قايين القتل والدفن والقربان والنار كما قيل بديوان الشيخ ابراهيم الطوسي : وهي نار دعى هابيل فيها واخذ كل شيطان رجيم

فصار هنا أربعة معاني في وقت واحد وآدم والغراب الثاني كانا الاسم وحواء الباب فقط . فان قلتم لا بل ان الغرايين واحد ، منها الاسم والآخر الباب . والقربان أيضاً الاسم فيبقى معنا من هذا الحساب معنيان وهما هابيل والنار ، ولا تقدرون ان تنكروا هذا لأنه مشهور عندكم . وعند العامة ان هابيل المعنى والنار المعنى أيضاً فيبقى معنا ثلاثة أسماء وهم أحد الغرايين والثاني القربان والثالث آدم ، وبابان أحدهما الغراب الآخر والثاني حواء . وان قلتم ان آدم وحواء ظهرا بصورة الغرايين ليعلم قايين القتل والدفن وذلك لأنكم تعتقدون بأن قايين هو أبو بكر والمقتول عثمان بن عفان كما قال في هذا المعنى الشيخ علي الدرسوني بقوله :

والقتل واقع في دلام وحزبه وتنزه المعبود سرّاً قد طوى

اي احتجب هابيل وألقى شبهه على عثمان فأجيبكم على هذا الاعتقاد بأنه اقترأ منكم على هؤلاء الأشخاص ، مع ان قايين لم يكن محتاجاً إلى من يعلمه القتل والدفن ، لأنه حينما قتل أخاه كان قد بلغ من العمر نحو ٧٣



سنة وكان قد دفع الله لسلطتهم جميع الحيوانات ، فكانوا يذبجون منها ويأكلون وما يبقى منها كانوا يدفنونها في التراب ، لأن قايين كان فلاحاً يحث الأرض ، ويدفن الحبوب فيها . والشاهد على ذلك ان آدم وبنيه كان لباسهم من جلود الحملان . فقد اتضح من ذلك انهم كانوا يعرفون الذبح والسلخ ، ولو لم يعرفوا ذلك لما لبسوا جلود الحملان . والشاهد الثاني من تقديم هابيل قربانه ، ومن المعلوم ان الانسان لم يمكنه ان يأكل الأنعام والبهائم وهي حية . وان سلمنا بخرافاتكم السخرية بأن آدم وحواء صارا غرابين فيكون باقياً معنا في الحساب السابق معنيان ممتازان : هابيل والنار كما تكلمنا آنفاً بالتصريح ، واسمان ممتازان : آدم والحروف المقرب من هابيل .

وأيضاً في زمان نوح ، تعتقدون ان نوحاً هو الاسم ، وابنه حام الباب ، والفلك الذي عمله كان المعنى ، كما قيل بديوان الشيخ ابراهيم الطوسي :

واعرف وأعتقد هي فلك نوح . وهي نار الخليل بها سليم  
ثم ماء الطوفان أيضاً كان المعنى ، كما قيل بديوان جدكم الشيخ يوسف ابي ترخان : وهي ماء لنوح لما غرقوا فيها الأباليس .

فن هنا قد صار معنيان ممتازان : أي ماء الطوفان والفلك .  
وأيضاً في زمان صالح ، تعتقدون انه هو الاسم ، والناقة المعنى ، وفصيلها الاسم . فصار هنا اسمان ممتازان وهما صالح وفصيل الناقة .  
وأيضاً في زمان يوسف ، تعتقدون بأنه هو المعنى ، ثم قبضه وابوه يعقوب والعزيز الوثني والجب أسماء ، واما الباب فكان يومئذٍ الذيب وزليخه ودان . فقد صار أسماء وأبوابٌ عديدة في وقت واحد .

وفي زمان موسى ، تعتقدون بأنه هو الاسم ، وأخوه هرون وشعيب وكالب والواح الحجارة خمسة أسماء في وقت واحد ، والمعنى كان العصا ويوشع بن نون والبقرة المذبوحة الماء الرشاش ، فصاروا ثلاثة معاني ممتازة عن بعضهم ، وان قلتم عصا موسى هي الباب فيكون قد وُجد بابان في وقت واحد .

وأيضاً في زمان سليمان ، تعتقدون بأنه هو الاسم ، وابوه داود اسم أيضاً ، فصار هنا اسمان ممتازان ، والمعنى كان آساف بن برخيا وخاتم سليمان والبساط ، فصار هنا ثلاثة معاني ، وان قلتم الخاتم والبساط هما الباب حسب عينية الطوسي فيكون اذاً أبواباً كثيرة في وقت واحد وهي البساط والخاتم والهدهد رسول سليمان والنملة وملكة سبابا والدمرياط وزير سليمان ستة أبواب كاملة ممتازة في عصر واحد .

واجبيكم أيضاً ان كان الهدهد الذي أخذ الكتاب للملكة سبابا هو الباب ، وملكة سبا أيضاً الباب ، فكيف يثبت ذلك ؟ هل انقسم الباب إلى قسمتين : الواحدة في سبا والثانية في اورشليم ؟ ان هذا يضاد العقل ، ولا يصدق عاقل .

ثم ان كانت النملة التي خاطبها سليمان هي الباب ، والبساط المركوب الباب أيضاً فما هي حاجة سليمان للنزول عنه ليخاطب النملة ؟ وكان بالأولى ان يخاطب البساط لا النملة ، ومن نزوله عن البساط يستدل على انها ممتازان .

وفي زمان محمد ، تعتقدون بأنه هو كان الاسم ، وكذلك ابنته فاطمة وابناها الحسن والحسين وابو طالب وامراته فاطمة بنت أسد ، والباب سلمان الفارسي وام سلمة وغيرها من النساء وحمزة وطالب وعقيل وجعفر

الطيار ، فصار ههنا أبواباً عديدة . ومع وجود كل هؤلاء كان الشمس والقمر موجودين غير معدومين .

إعلموا ايها الأحباء انه لا يوجد شخصٌ واحد في مكانين في وقتٍ واحد . والقول بذلك يضادُّ العقل . اما الله فبلاهوته حاضرٌ في كل مكان ، وأنتم هكذا شهادتكم من جهة الحكم انه لا يتجزأ ولا يتبعَّض ولا ينقسم ، كما قيل في السورة الثانية عشرة ، وفي قداس الاشارة أيضاً . واما هنا فقد تجزأ مراراً عديدة ، واسمه وبابه أيضاً . فهذا هو عيب واضح في ديانتكم .

ثم ان اعتقادكم بالسماء انها علي ابن ابي طالب واخوتكم الكلازيون يعتقدون بأن القمر هو عليّ ، وبرهانكم على ذلك هو أن لكلٍ منها ثلاثة أحرف ، فعلى هذا القياس كان يجب ان تعبدوا الوحش والجحش والكلب والثور والذئب والفيل والسبع والضبع والجمل والثور والغنم والمعز والغنم والصنم والحجر والذهب والخشب والنار والأرض والبحر والجبل والرجل وأشياء كثيرة نجسة ، لان كل هذه الأسماء لها ثلاثة أحرف ، وان قياسكم هذا مستحق الضحك والبكاء .

ثم اعلموا ان موسى قد تكلم بوحي من الله سبحانه ناهياً بني اسرائيل عن تلك العبادة الباطلة بقوله في السفر الخامس لثلاث ترفع عينك للسماء وترى فيها الشمس والقمر والكواكب وكل جنود السماء ، وتُطغى وتسجد لها وتعبد ما خلقه الرب الهك لخدمة جميع الشعوب الذين تحت السماء . وفي ذلك السفر أيضاً يقول ومن ذهب وعبد آلهة أخرى أو سجد للشمس أو للقمر أو شيء من جند السماء مما لم آمر به بل قد نهيت عنه . ثم أمر برجم فاعلي ذلك فهل يوجد شيء أوضح من هذا ينبي عبادة الشمس والقمر فهل لتحول هذه الشواهد للذهب أو الفضة أو البشر مع

أنه يقول لثلاث ترفع عينيك للسماء ، فإن السماء ليس فيها ذهب . ولا فضة . فكان النهي عن عبادة هذه الثلاثة التي هي الشمس والقمر والنجوم التي ابدعها الله في اليوم الرابع من بدء الخليقة والذي يعتقد بتحويلها فقد نسب الظلم والغش لله تعالى الله عن ذلك ما اغلظ هذا الكفر العظيم الذي تكاد السموات تتزعزع منه وهذه الآيات غير قابلة التحويل مطلقاً لأنه قال لثلاث ترفع عينيك للسماء فقد استحال تحويلها لأنه لا يوجد في السماء شيء من المعادن الذهبية والفضية .

ثم في سفر الأيام الثاني (ص ٣٣ ع ٣) ، وفي سفر ايوب (ص ٢٥ ع ٦ و ص ٣١ ع ٢٨) ، وفي ارميا (ص ٨ ع ٢ و ص ٤٤ ع ١٧ و ١٨ و ١٩ و ١٥) ، وفي حزقيال النبي (ص ٨ ع ١٧) وغير ذلك كثيراً ينهي سبحانه عن هذه العبادة الباطلة . ولما سقط فيها بعض من بني اسرائيل سخط الله عليهم وسلط عليهم اعداءهم وأخرجهم من مملكتهم .

أما أنتم أيها الأحياء الخاصة من الشماليين المعتقدون بعبادة السماء ، أنذركم شفقة مني عليكم اتركوا هذه العبادة ولا تظلموا أنفسكم فتخسرونها ، وفي عذاب جهنم تتلفونها . واعلموا ان السماء لا بد أنها تفنى ، وانها مخلوقة ، وقد خلقها الله ، ولا فرق بين عبادتها وعبادة الحجر وكلاهما جرم صامت غير عقلي وعديم الحواس . وان الله تعالى قد ذكرها في الكتاب المقدس مراراً كثيرة ، وأخبر بأنها مخلوقة ، ثم انها تفنى كما قال على لسان عبده اشعيا النبي : ارفعوا عيونكم إلى السموات وانظروا إلى الأرض من تحت ، لأن السموات تضمحل كالدخان (ص ٥١ ع ٦) . ثم يقول أيضاً ، ليتك تشقق السموات فتزل فتسبح الجبال من حضرتك (ص ٦٤ ع ١) . ثم داود النبي يقول في مزاميره : ربي انك أسست الأرض من قدم

وان السموات من عمل يديك ، هنَّ يُبدَنَ وأنت تدوم ، وكالثوب يبلين كلَّهنَّ . ثم مار بطرس الرسول الذي تعتقدونه ربكم شمعون الصفا يقول في رسالته الثانية : « اما يوم الرب فانه يأتي كالسارق في الليل فيه تزول السموات بضجيج وتنحلُّ العناصر المتقدة وتحترق الأرض أيضاً » ( ص ٣ ع ١٠ ) .

ثم انكم تعنون ان السموات هي كناية عن الكواكب ، والأرض كناية عن الكواكب التي هي درب التبان ، فاجيبكم انه في السفر الأول من التوراة يقول : وقال الله ليكن جلدٌ في وسط المياه ، وليكن فاصلاً بين المياه والمياه . فصنع الله الجلد ، وفصل بين المياه التي فوق الجلد والمياه التي تحته . وكان كذلك . وسمَّى الله الجلد سماءً وكان مساءً وكان صباح يوماً ثانياً . فان الكواكب لم تفصل بين المياه والمياه وأيضاً لم تكن موجودة في اليوم الثاني بل خلقها الله في اليوم الرابع .

انتبهوا من غفلتكم واستيقظوا من سباتكم واعلموا أنكم سالكين في الظلمة . وان لبثتم فيها ستسقطون إلى هاوية عظيمة عميقة التي هي جهنم الأبدية . وأسأله تعالى ان يكشف عن عقلكم برقع الظلام ، وعن قلوبكم الاكثة المغشاة عليها ، ولا يجعل تعبنا معكم يذهب باطلاً . واعلموا ان الله أوحى لعبده موسى نبوة عن المسيح بقوله كل نفس لا تسمع له تهلك وما يكون هذا الاستماع الا حفظ وصاياه بدون امتزاج ولا نقصان . ونسأله تعالى ان ينير قلوبكم بانجيله ولا يهلككم إلى الانقضاء . آمين .

غريق ودادكم  
سليمان الازني

تنبيه ان صلوات النصيرية المذكورة في هذا الكتاب قد قوبلت على  
كتاب صلواتهم الذي بيد محمد آغا ابن يونسو الذي أسلم عن يده واحد  
من مشايخ النصيرية وسورة الشتايم أيضاً.

## الفهرس

### صفحة

٣	.....	مقدمة الناشر
٧	.....	الباكورة السلمانية
١٢	.....	الفصل الأول : كتاب المجموع
٣٦	.....	الفصل الثاني : في الأعياد
٣٩	.....	الفصل الثالث : في وظيفة المشايخ النصيرية وصلوات اعيادهم
٦٠	.....	الفصل الرابع : في الهبطة
٦٤	.....	الفصل الخامس : في بعض اشعار النصيرية الدينية
٧٦	.....	الفصل السادس : في بعض عقائد النصيرية
٧٩	.....	الفصل السابع : في كشف أسرار الخاصة في النصيرية
٩٨	.....	الخاتمة : في الرد على النصيرية
١١١	.....	الفهرس

